

COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
HENTAI CD
MR
SÓLO MAYORES DE 1
$39.99
US$4.50
ALTO
Su venta a MENORES constituye un DELITO
No.41
VANGUARDIA EDITORES
VANGUARDIA EDITORES
AHORA PARA DVD
www.vanguardiaeditores.com
2 x 1
INCLUYE GRATIS OTRA REVISTA
SOLÓ PARA MÉXICO
Hentai review
Barietshi
Elle, la última mujer del mundo
ai yori aoshi
Cuando los amigos se reencuentran
7 509761 102082
41
SU VENTA A MENORES DE EDAD ES DELITO



HENTAI No. 41
ESPECIAL CD

Editor Responsable
Juan Antonio Flores Valdovinos

Director
Mario Monroy

Coordinador
Daniel Rojas

Colaboradores
Martín Ángeles
Ivonne López
Alberto Canacasco
Jesús Chavarría
Mónica Uribe
Goare Salcido
Enrique López
Héctor Garza

Corresponsal en San Diego
Paulina Donaji Osorio A.

Diseño
Julio Alberto Amador Sarabia

Corrección Digital
Alejandro Sánchez Vargas

Corrección de Estilo
Guillermo Ríos Bonilla

ESTA REVISTA ES MARCA REGISTRADA ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No. CERTIFICADO 824295

DIRECTORIO EDITORIAL

Dirección General
Juan Antonio Flores Valdovinos

Dirección Administrativa
Claudia Flores Valdovinos

Dirección de Operaciones
Adriana Villalobos

Dirección de Circulación
Verónica Maldonado

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD
1323-0100
Ext. 103

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Lourdes Nuñez y/o Rafael Esquivel
Marca 1323-0100
Ext. 111 y 112
www.vanguardiaeditores.com

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10

"Las promociones de 2x1 o de revistas que se regalan dentro de esta publicación son sólo para la República Mexicana y puestos de periódicos, y serán válidas en el mes que se marca en esta edición. Esta promoción no tendrá validez si este ejemplar es obsequiado dentro de otro o si fue adquirido en un lugar diferente a puestos de revistas o local cerrado, o si fue comprado en un mes diferente a su fecha de lanzamiento".

CONTENIDO

Editorial HENTAI CD

Ai Yori Aoshi es, sin duda, una de las series consentidas de los seguidores del anime. Sus sexys protagonistas siempre se han visto envueltas en la imaginación lujuriosa de algún dibujante. De esta forma son llevadas a situaciones muy candentes, algo que como es obvio nunca se ve en un anime. La llegada de la segunda temporada acaparó la curiosidad, pues en esta ocasión veíamos a una Aoi más desenvuelta y picarona, y qué decir de la alocada Tina Foster que estaba lista para cargarla de mucho más fan service. Para dejar bien en claro la nueva línea de la serie, J. C. Staff lanzó una campaña publicitaria muy bien desarrollada. Los pósters en las tiendas y los anuncios de las revistas especializadas mostraban imágenes más provocadoras. La hermosa Aoi había dejado su Kimono índigo para portar coquetos bikinis y diminutas faldas. La intención era clara, una continuación con una temática menos que melosa que la primera, y más fan service para complacer a los seguidores que se quedaron con ganas de un poco más al término de los primeros 26 episodios.

Para deleite de todos ustedes les mostramos a la hermosa Aoi y a sus jocosas amigas en situaciones muy comprometedoras; y a partir de este número estrenamos una pequeña historieta. En esta ocasión se trata de una divertida y cachonda historia de nuestro tema de portada. Esperamos sinceramente que la disfruten y no olviden mandarnos sus comentarios a hentaicd@vanguardiaeditores.com.

Visita nuestra página:
www.vanguardiaeditores.com



Hentai CD Especial No 41. Revista quincenal, junio 2008. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Diaz Miron 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 Mexico D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 Mexico D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A, de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México.

SEX WORLD
NOTAS CALIENTES

Porque la vida sin sexo no vale la pena vivirla. Aquí echamos un nuevo vistazo a un mundo en donde el principal motor son nuestras calenturientas emociones.

Por Eros y Tanates

¿UNA PRODUCTORA DE PELÍCULAS PORNO PIDE AYUDA A GOOGLE Y YAHOO PARA PROTEGER A LOS NIÑOS?

Resulta que uno de los grandes estudios de la industria del cine para adultos, Vivid Entertainment, ha solicitado públicamente a los grandes buscadores de Internet que trabajen para "levantar filtros mucho más eficientes" para que impidan a los niños el acceso a los contenidos pornográficos de la web. Fue en una conferencia en Yale que Steven Hirsch, cofundador de Vivid Entertainment, declaró que "ninguno de los motores de búsqueda o portales, o sea Yahoo y Google, habían dado algún paso importante en este sentido. No estamos hablando de los derechos de libertad de expresión, sino de los de protección de la infancia". Dicho esto, el mismo Vivid se ofreció a trabajar con cualquiera de estas empresas de Internet que esté interesada en hacer más eficaces los filtros que evitan el acceso de los niños a este tipo de sitios. También agregó que los ISPs deben ser más estrictos a la hora de verificar la edad de la gente que accede o compra el contenido pornográfico.

LOS INGLESES CAMBIARÍAN SEIS MESES DE SEXO POR UN TELEVISOR

Para sorpresa de todos, según una encuesta realizada en Inglaterra por la compañía Comet, sólo el 33% de las mujeres cambiarían seis meses SIN sexo, con tal de obtener una pantalla de plasma de 50 pulgadas. En contraste, el 47% de los hombres harían lo mismo sin pensarlo dos veces. Resulta sorprende la facilidad con que los ingleses dejarían de tener sexo por disfrutar de los beneficios de la tecnología. Esta encuesta se realizó entre 2.000 ingleses.



NIÑOS USAN COMPUS DE REGALO PARA VER PORNO

En un estudio realizado con el objetivo de registrar el progreso de una iniciativa llevada a cabo por una organización de EE.UU, se detectó que varios de los niños nigerianos favorecidos por un programa de entrega de notebooks, descubrieron a través de estas máquinas las bondades ofrecidas por los sitios pornográficos en Internet. Un hecho hasta cierto punto normal de acuerdo al natural crecimiento de estos niños. Al respecto, un representante de la fundación OLPC declaró que se incorporarían filtros en las máquinas que provee dicha organización.

EL RINCÓN DIDÁCTICO DEL HENTAI
PORQUE ES IMPORTANTE SABERLO

SOBRE EL SEMEN

Bueno, es muy normal que se realicen toda clase de investigaciones, sin embargo, muchas de ellas no sólo resultan un ejercicio ocioso, sino que además sólo consiguen confundir a la gente y se prestan a malas interpretaciones. Ese es el caso de un estudio que arrojó datos que hacen pensar que el semen posee facultades que combaten la depresión en las mujeres. Según Gordon Gallup, el psicólogo líder del equipo de la State University of New York, durante el proceso se comparó a mujeres con parejas que usan condón con mujeres que lo hacen al natural. Al parecer el resultado fue que las que han estado directamente expuestas al semen, eran menos propensas a deprimirse. La explicación de los investigadores es que esto se debe a las hormonas en el semen que son absorbidas por la vagina. Por supuesto, los resultados no son definitivos y aunque así lo fuera, el porcentaje de mejora con respecto a la depresión sería mínimo. Esto es bueno tomarlo en cuenta, pues no vaya a ser que esta llamativa pero engañosa aseveración con respecto al semen, se convierta en una razón para dejar de usar condones, aumentando el riesgo de un embarazo o de contraer enfermedades.



ACTOR PORNO GAY EN NUEVA VERSIÓN DE AMERICAN GLADIATOR

Para sorpresa de muchos, recientemente se dio la noticia de que **Alex Castro**, conocido actualmente como Militia, debido al personaje que interpreta en la nueva versión del espectáculo de la NBC American Gladiators, cuenta en su trayectoria con participaciones en el cine porno. Conocido también como Alex Castro o **Elian Cortez**, destaca por protagonizar producciones del estudio Colt, además de haber aparecido como stripper en el espectáculo erótico *Zumanity* de la compañía Cirque du Soleil. En su trayectoria también se cuenta haber sido modelo para el fotógrafo de desnudo **Jim French**. También apareció en un calendario de los mejores cuerpos de Colt.

HENTAI DE JUGUETE

ARTILUGIO SEXUAL

Este lujurioso juguetito es para todos aquellos a los que les gusta llevar la experiencia sensorial del sexo al máximo, o que tal vez no ven bien. En este caso se trata de una linterna que se coloca detrás de la oreja del hombre, mientras aplica sexo oral a su mujer. De esta forma puede observar cada detalle de la zona en cuestión de la pareja, aumentando así el placer visual. Por otro lado, también es una útil herramienta que les facilitará la acción a aquellos con problemas para encontrar ciertas partes de dicha zona en la mujer. El producto se llama Oral Sex Light y tiene un costo aproximado de 145 pesos.



RAPIDINES

-Según un estudio reciente, el 40% de los hombres japoneses se sientan en el WC para orinar. Esto según una encuesta realizada por Matsushita Electric Works.

- En Tailandia, las cosas se pusieron aún más difíciles en cuanto a cuestiones de sexo se refiere el pasado 14 de febrero. Resulta que las autoridades desplegaron un dispositivo especial de vigilancia y seguridad para evitar la "inmoralidad" que anunciaban las previsiones, que afirmaban que un 25% de los adolescentes tailandeses celebrarían San Valentín practicando sexo.

LOS DIEZ LUGARES PREFERIDOS PARA HACER EL AMOR EN LA OFICINA

Según una encuesta publicada por el diario *Times* en su página de Internet, éstos son los 10 lugares que la gente prefiere para tener sexo en la oficina.

1.- La mesa del jefe.
2.- En todas las mesas de la oficina.
3.- Recargados en el archivero.
4.- En la mesa de ediciones (en el caso que se trate de una cadena de televisión).
5.- En un balcón.
6.- En un sofá.
7.- En cualquier sitio donde haya comida.
8.- En el baño de los discapacitados.
9.- En la enfermería.
10.- En medio de la oficina (no importa si hay cámaras de seguridad).

DE OJOS RASGADOS, UNA VERDADERA BELLEZA

Ésta es Christy Cheung, uno de esos casos en donde se demuestra que la combinación de razas puede dar como resultado verdaderas maravillas. Nacida en Montreal, Canadá, en 1970, esta lindura de ascendencia asiática ha logrado colocarse como una de las modelos de ojos rasgados más importantes a nivel mundial. Su cuerpo espigado, rostro de rasgos delicados, senos pequeños, caderas deliciosas y piernas delgadas, ha aparecido en prácticamente todas las portadas de las revistas importantes del continente asiático, y otras mas a nivel internacional. Por si fuera poco, ha logrado consolidar una importante carrera como actriz. Entre sus películas están: *The Bride With White Hair 2, Good of Cookery, Love on Delivery, Bodyguard from Beijing, Cold War, Mack the Knife, Man Wanted, Red Wolf, Twinkle Twinkle Lucky Star, Conman in Tokyo, Gen Y Cops, Un Baiser Vole, Jan Dara, Highbinders.*



RAPIDINES

- Resulta que un doctor de Saga atravesó toda una prefectura para tener sexo con una prostituta de 16 años y así evitar ser descubierto. El susodicho declaró: "pensaba que no me iban a atrapar yendo a Fukuoka!".

- Según un estudio publicado en el diario italiano *La Repubblica*, el 65% de las personas (sobre todo las mujeres) que tienen una relación en el trabajo resultan más productivas.

- Este mismo estudio también reveló que el sexo en el trabajo puede motivar mayor productividad. Resulta que el 65% de las mujeres que mantienen una relación con un superior, se sienten motivadas a esforzarse más por alcanzar un puesto mayor. En cuanto a los hombres, el 87% de los que mantienen una relación con una compañera de trabajo niegan que esto tenga que ver con su función dentro de la empresa.

- Resulta que el fotógrafo de una revista japonesa fue detenido por acosar en un tren a una chica de 17 años. El lujurioso tipo declaró: "Es que en Internet ponen que en la línea Saikyo puedes sobar (literalmente, esa palabra) libremente a la gente".

KURUMI MORISHITA,
DULCE NENA ASIÁTICA



PERFIL

Nombre completo: Kurumi Morishita
Lugar de nacimiento: Tokio, Japón
Fecha de nacimiento: Julio 29 de 1979
Estatura: 1.63
Medidas: 85-60-87
Color de cabello: Negro
Color de ojos: Café oscuro
Senos: Naturales
Tipo de sangre: 0
Color favorito: Rosa
Posición sexual favorita: De a perrito
Preferencia sexual: Heterosexual
Aficiones: El tenis
Filmografía básica: *Beautiful Lascivious Lady's Kiss and Sex Special, Condensed Milk, Cosplay Kurumi's Masturbation Navigator, Semen Battle Royale, Tokyo M Lady Store, Young Sexual Desire Special.*

Esta chiquilla de marcados rasgos infantiles, es otra de las teen-idols más solicitadas de la industria del porno. Su cara de rasgos adolescentes, su gesto inocente y su cuerpo delgado pero bien formado, han sido suficientes razones para que se haya convertido en la protagonista de una buena cantidad de cintas porno y galerías fotográficas de desnudo. Nacida en la capital del País del Sol Naciente, Kurumi tuvo una infancia de lo más normal, para luego, al alcanzar la adolescencia, convertirse en una verdadera chica precoz a la que le encantaban las fiestas. A pesar de esto se mantuvo en la escuela hasta alcanzar la mayoría de edad, que fue cuando decidió aprovechar la oportunidad que se le presentara de posar para una sesión fotográfica de desnudo. De ahí en adelante su carrera ha subido como la espuma, y hoy por hoy es una de las figuras de la industria del entretenimiento para adultos en su país y está a la espera de la consagración internacional. Ella se considera sumamente divertida y es fan del llamado deporte blanco.

Cuando uno habla de "hentai para mujeres", lo primero que uno piensa es que nos referimos al yaoi, que es básicamente hentai pero con parejas gay. Pero, sorpresa de sorpresas, no a todas las mujeres les gusta el yaoi, y a algunas de plano les parece asqueroso porque simplemente no entienden el porqué si a alguien le gusta un chico, lo quiera ver con otro chico. Lo que quieren ver es parejas heterosexuales, y el hentai simplemente no toma en cuenta al público femenino.

¿POR QUÉ NO HAY HENTAI^MR para Mujeres?

Por Adalisa Zárate

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

LUEGO, ¿CÓMO SERÍA EL HENTAI PARA MUJERES?

Bueno, lo primeo que uno puede mencionar es que lo que se necesita para que una mujer disfrute de hentai, o de porno a secas, es la presencia de por lo menos un hombre atractivo. Ojo, que eso no significa que sea un bishonen de pelo largo y facciones finas. Wolverine ya tenía fans antes de que **Hugh Jackman** lo encarnara, y seguramente hasta Boss de *Mazinger Z* tenía a alguna fanática. No. Lo que tiene que ser es hombre, y tener cierta importancia en el *plot* porque, ¿se han dado cuenta de que en el hentai los hombres desaparecen a la hora de que las cosas se ponen calientes? No es que se salgan del cuarto, no, es que de pronto, sus cuerpos se vuelven transparentes y las cosas siguen como si estuviera invisible.

(Y luego uno se pregunta si no será que los fans en realidad quieren ver sólo a lesbianas porque aun cuando el personaje masculino sea importante, pues como que no parece ser tan necesario).

Pero vayamos por partes. Hay por ahí una teoría de que a las mujeres de plano no les gusta ni les interesa absolutamente nada que tenga que ver con la pornografía, y que una mujer interesada en el sexo es: a) una vulgar, b) una fácil, o, c) está enferma. Claro, es una teoría más bien anticuada porque ya ahora es conocido y aceptado que eso no es cierto, y que tanto hombres como mujeres tienen interés en el sexo.

Pero una vez aceptado esto, también tenemos que aceptar que los intereses específicos de los hombres y las mujeres son bastante diferentes, y por tanto, el hentai para hombres puede no ser nada excitante para una mujer, y viceversa, aunque también hay algunas particularidades que pueden ser del gusto de los dos.

Por ejemplo, una de las cosas típicas del hentai son las mujeres de senos gigantescos, que parecen desafiar a la gravedad. Y si bien para un hombre eso puede significar el cielo, para una mujer tiende a crear otra serie de reacciones que van desde el preguntarse dónde la pobre chica del anime puede comprar un brassiere, hasta el sentirse incomoda al verlas correr porque el "bamboleo" tan popular del anime, si bien es bastante cierto, también tiene una consecuencia que nunca mencionan en el manga, sea hentai o no: el bamboleo duele y para eso se inventaron los brassieres. Y cuando una comienza a pensar en el dolor de no traer un brassiere adecuado, pues definitivamente no es un buen inicio para ver porno, ¿verdad?

Lo primero que se aplica, no sólo al porno sino a todo en la vida: respeto. A menos que la mujer en cuestión le guste el masoquismo (lo cual es posible, y en su propio contexto respetable), la constante imagen de las chicas del hentai como objetos y no sujetos en el acto sexual, termina siendo cansada y hasta fastidiosa. Las chicas son violadas, usadas, amarradas, torturadas, y deformadas sólo para el placer de los televidentes, sin importar el contexto, en diversas series y después de 15 series, exactamente iguales, se vuelve impresionantemente cansado.

Es decir, no está mal que de cuando en cuanto uno tenga una fantasía fuera de lo común (ojo, que dije de cuando en cuando y fantasías, si comienzas a pensar que la única posición de una mujer en el sexo es la que tú le pongas, tienes problemas serios), pero cuando siempre es lo mismo, o peor tantito, el mensaje dado al final es que todas las mujeres al final les gusta que las violen. Entonces llegamos a los extremos que hacen que el resto de la sociedad vea al hentai como algo que debe ser censurado en el mejor de los casos, y prohibido en el peor.

Entonces esa es la primera condición: que los personajes femeninos no sólo sirvan para estar ahí sentadas con las piernas abiertas, siendo obligadas a satisfacer los deseos del personaje masculino. Si esa condición se cumple, pues todo lo demás ya no importa tanto, y seguramente no importa qué fetiche incluyan, habrá una mujer que lo disfrute.



Otra cosa que es bastante desagradable para la mayoría de las mujeres (y no vamos a hablar de todas las mujeres porque en gustos se rompen géneros y toda regla tiene una excepción) es el bukkake. Como todo fan del hentai sabe, el bukkake es la escena cuando una mujer tiene la "suerte" de que sus parejas le eyaculen en la cara. Y entre más hombres estén presentes, pues mucho mejor. Pero aparte de que la idea de que ciertas cosas entren en los ojos, nariz y el siempre presente reflejo de vomito, pueden comprender cómo la escena puede no ser precisamente del gusto de una mujer.
Para estas alturas del partido, es posible que ustedes, estimadísimos lectores, se estén preguntando, ¿pues entonces qué rayos quieren las mujeres? Eso si no es que están viendo las imágenes del artículo y pensando seriamente en seguir adelante con la revista e ignorar el resto de éste. Pero no se preocupen, que esa respuesta se las vamos a dar, o por lo menos les daremos una de las múltiples respuestas a esa pregunta.

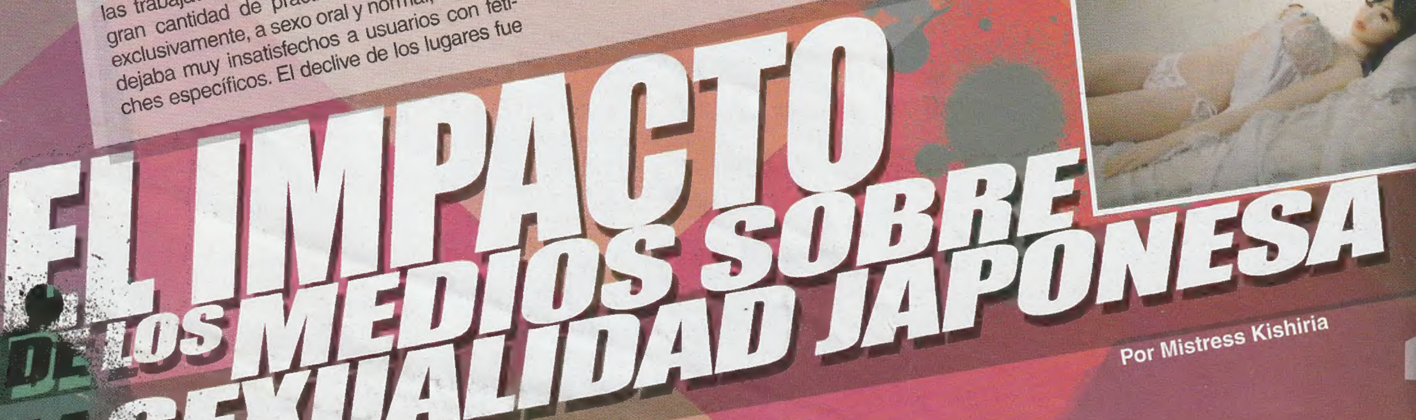
La segunda condición es un poquito más difícil dado que la mayoría del *staff* de creación de hentai son hombres. Simplemente, darle un poco más de importancia al "placer" de las mujeres. Es complicado, porque así como una mujer puede no entender perfectamente cómo es que los hombres sienten el placer, pues es lo mismo de forma contraria. Y, claro, es un poquito más obvio cuando un hombre está excitado que cuando una mujer lo está.

(Como dato de trivia, en películas no porno, cuando la cámara enfoca a las mujeres teniendo un orgasmo, es más fácil que las clasifiquen para mayores de edad, que cuando muestran a un hombre masturbandose. Eso sí, siempre que no se muestren genitales. Si se muestran genitales, de cualquiera de los dos géneros, pues entonces sí es considerado para mayores de edad sin importar el resto del contexto.)

La tercera es la que mencionamos al principio del artículo, ¿dónde están los hombres? Hombres fuertes, guapos, varoniles, o simplemente promedio, pero hombres. La primera razón por la falta de los hombres es que la censura japonesa prohíbe la representación gráfica de genitales (esto ha cambiado un poco, pero en general, es la razón de los "cuadritos" en los mangas hentai, o los "tubos de luz" en el yaoi). Entonces, en el hentai, se pasan un poquito más allá y de plano, nos borran al chico. Ok. Esto nos da ciertos ángulos bastante curiosos incluyendo la "cámara vaginal", pero de cualquier manera también evita otros puntos de vista, y, más importante, el público femenino.

Hentai para mujeres debe haber, el problema es que es una verdadera minoría, y buscarlo termina siendo una verdadera odisea a la Indiana Jones para encontrarlo.





EL IMPACTO DE LOS MEDIOS SOBRE LA SEXUALIDAD JAPONESA

Por Mistress Kishiria

Al ver todo el material de eroge, anime y manga que proviene de Japón, de checar las secciones para adultos de las tiendas en línea de artículos japoneses, y revisar en los diarios las noticias de varones japoneses arrestados haciendo cosas indebidas, uno pensaría que la mentalidad del japonés normal se centra, única y exclusivamente, en el sexo… y que si reflejan esta mentalidad, Japón debe de estar en los primeros lugares del mundo en cuanto a frecuencia de relaciones sexuales por habitante. Sin embargo, la realidad es otra. Los más recientes estudios de sexología han mostrado que Japón es uno de los países asiáticos con menor índice de sexo por persona, con un 75% por año en promedio, lo cual nos hace enfrentarnos a una gran paradoja.

EL NEGOCIO DEL SEXO

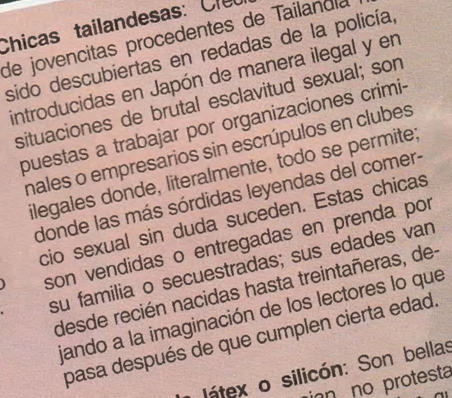
El sexo vende y Japón es un ejemplo de ello, hasta los semanarios más decentes saben que tienen que poner en la portada a una modelo bien guapa y exuberante para vender. En cuanto a la industria de la eyaculación (como se le llama a este ramo) la situación es complicada, el descaro llegó a ser tal que en las zonas de tolerancia (distritos de luz roja) las trabajadoras sexuales ofrecían la mercancía en plena calle y a través de vitrinas, pero, las políticas del gobernador de Tokyo, una serie de operativos policíacos y regulaciones locales pusieron fin a esto, obligando al comercio sexual a llevarse a cabo tras puertas cerradas y las quejas no se hicieron esperar: los usuarios de estos lugares se quejaron de que la calidad de la mercancía había bajado y ahora, las trabajadoras del ramo se negaban a una gran cantidad de prácticas limitándose, casi exclusivamente, a sexo oral y normal, algo que dejaba muy insatisfechos a usuarios con fetiches específicos. El declive de los lugares fue muy rápido, hasta el punto en que Kabukicho, la zona más controvertida y roja de Japón, está cambiando de una manera impresionante, los pocos burdeles que sobreviven están a puertas cerradas, las sex shops y lugares con cabinas XXX son los únicos que quedan funcionando y se han abierto restaurantes familiares cerca de la zona, de manera que los usuarios se sienten avergonzados de entrar a estos establecimientos, lo cual vuelve aún más difícil la situación.

Sin embargo, mientras el negocio en sí ha bajado, los *love hotels* (la versión temática y sofisticada de un hotel de paso) han prosperado, movidos por una feroz competencia en la que los clientes llevan las de ganar, los beneficios que ofrecen son comidas hechas por chefs conocidos, servicios de karaoke y accesorios especializados. Para las parejas con ganas de cambiar el escenario, pueden encontrar de todo: cuartos de hotel decorados como salones de clases, como de *Las mil y una noches*, etcétera.

Mientras que los negocios especializados han sufrido una baja en clientes, hay otro tipo de lugares que ha prosperado y son los clubes privados temáticos; en estos clubes, las membresías no son baratas y ofrecen servicios muy especializados. Hay uno que está decorado como el interior del metro, con bellas jóvenes vestidas con colegialas que dejan que los clientes las manoseen lo que deseen, en otros, hay chicas nadando desnudas en piscinas de cristal a la vista de los usuarios, sumergidas en gelatina, etcétera… cualquier cosa que el cliente desee la puede tener, con sólo una regla: no se puede eyacular dentro del establecimiento.

LAS QUE SALEN PERDIENDO: LAS TRABAJADORAS SEXUALES

Ante esta situación, las trabajadoras especializadas reciben competencia por todos lados, de las maneras más increíbles:



Chicas tailandesas: Crecientes números de jovencitas procedentes de Tailandia han sido descubiertas en redadas de la policía, introducidas en Japón de manera ilegal y en situaciones de brutal esclavitud sexual; son puestas a trabajar por organizaciones criminales o empresarios sin escrúpulos en clubes ilegales donde, literalmente, todo se permite; donde las más sórdidas leyendas del comercio sexual sin duda suceden. Estas chicas son vendidas o entregadas en prenda por su familia o secuestradas; sus edades van desde recién nacidas hasta treintañeras, dejando a la imaginación de los lectores lo que pasa después de que cumplen cierta edad.

Muñecas de látex o silicón: Son bellas, son perfectas, no se quejan, no protestan por ningún fetiche o posición y dejan que les hagan cualquier cosa, claro si al cliente

no le molesta que no respondan, que están algo frías y que las usen, al menos, otros 50 usuarios. Estas muñecas, con un gran parecido a las chicas que aparecen en los mangas y animes (ojos redondos y grandes incluidos) son rentadas por hora a los clientes quienes, si desean el servicio de lujo, pueden tener antes una prostituta que los bañe y los seque con la lengua. Quienes se pueden dar el lujo las pueden comprar y hay ciudadanos especialmente acaudalados que rentan un departamento sólo para sus muñecas. El furor por éstas ha originado numerosas revistas dedicadas a ellas.

Enjo kousai: Hace años cundió el escándalo de jóvenes estudiantes que tenían citas compensadas con hombres mayores con el propósito de comprarse ropa y accesorios de moda, la moda sigue muy vigente, al grado tal que hay estudiantes universitarias que lo siguen practicando. La situación ha pasado a mayores, ya que se han dado casos en que grupos de estudiantes extorsionan a los hombres mayores después de la transacción bajo la amenaza de denunciar que tuvieron sexo con una menor de edad. Lo que sucedía salió a la luz gracias a un artículo en una revista para caballeros, versión japonesa, claro está. Eso no es lo más grave, la tercera semana de enero, la policía japonesa difundió un comunicado para los padres de familia, hablándoles de las claves usadas por las adolescentes para ofrecer servicios sexuales en chats por Internet. Esta información salió después de un operativo en el que se descubrió a niñas de primaria, secundaria y preparatoria dedicadas al enjo kousai.



Mano de obra barata: En ciertos café y bares para adultos, se opera al borde de la legalidad al ofrecer servicios de relajación y confort (como lo anuncian en volantes) por bellas chicas vestidas de maids, colegialas, lolitas góticas y cosplayers que por cuotas extra (aunque muy accesibles) ofrecen servicios más a la mano... Literalmente... tales establecimientos se escudan en huecos legales al no incurrir en el intercambio sexual. El descaro de los "servicios manuales" ha llegado a lugares inauditos como los consultorios de los dentistas.

Aun así, dentro de este panorama, hay grupos de prostitutas que se han independizado exitosamente, juntando su dinero para rentar una casa o departamento y ofrecer un servicio más personalizado, amigable y de calidad a caballeros que no quieren ser tratados "como un cliente más".

COMPORTAMIENTOS SEXUALES DE LOS HOMBRES JAPONESES

En los últimos años la población ha declinado, los matrimonios se realizan en parejas no muy jóvenes y cada vez tienen menos hijos, eso si acaso los tienen, mientras que los estímulos para el sexo han aumentado. Aunque parece extraño, la explicación es aún más rara.

Según el Dr. **Koichi Nagao**, un urólogo de la universidad de Tokyo, la mayoría de los casos de disfunción sexual que atiende son personas que no tienen problemas de erección, pero que no logran completar una eyaculación adentro de la vagina. Si bien no hay datos estadísticos sobre cuántos japoneses sufren de esto, las trabajadoras del sexo declaran que un 70% de sus clientes tienen este problema; no sólo eso, sino que los clientes que lo tienen son hombres jóvenes.

Tsueno Akaeda, otro urólogo de Tokyo, explica este fenómeno atribuyendo sus causas en la gran cantidad y tecnología de los diversos aparatos que hay para la masturbación, ya que muchos hombres acostumbran a usar estimulación visual (porno, anime y manga) y una vagina artificial para estimularse y que se han acostumbrado a encontrarlo más satisfactorio que el sexo normal. Peor aún, los jóvenes aprenden técnicas de masturbación en base a los medios, y las sensaciones que consiguen son muy distintas a las que proporciona una vagina real.

El impacto de los estímulos visuales sobre estos jóvenes también es un problema. Los jóvenes japoneses han crecido acostumbrados a que conseguir porno o hentai es de lo más fácil y sus percepciones están modificadas por lo que ven, las chicas exuberantes y perfectamente lampiñas del hentai, las actrices porno típicas y se acostumbran a la idea de una mujer que apenas la tocan y empieza a gemir. Al encontrarse con el sexo de verdad y ver que la pareja no es tan hentai como ellos esperan, que hay sudor y otras secreciones y que la vagina no tiene la estimulación rápida que ellos esperan, son incapaces de eyacular dentro de la vagina o inclusive peor, están tan acostumbrados a los estímulos visuales que eyaculan al ver a una mujer desnuda, un poco parecido a uno de los personajes de *New Angel*, el geek que al ver una chica desnuda, atada, se dispone a masturbarse hasta venirse.

Los japoneses jóvenes han desarrollado todo tipo de fetiches y costumbres extrañas. Uno de los métodos favoritos de sexo es el que la mujer presione su pene entre los muslos y lo friccione hasta que el cliente eyacule. Otros casos son aún más extremos, hay quienes tienen fuertes deficiencias para lograr una erección a menos que hagan actividades ilícitas como manosear a las mujeres en los trenes o robando su ropa interior y friccionándose con ella, lo cual denota ya un problema mucho más profundo, que bien puede compararse con quienes sólo pueden excitarse si escuchan gritos de dolor.

LAS COSTUMBRES SEXUALES DE LAS MUJERES JAPONESAS

En Japón la virtud es una cualidad muy apreciada, y aunque la liberación femenina ha llegado también a la Tierra del Sol Naciente, las mujeres japonesas han adoptado una política muy curiosa en relación con el sexo: las mujeres jóvenes independientes y liberadas tienen una gran cantidad de amigos sexuales. Pero, por otra parte, están perfectamente conscientes de que si quieren que su pretendiente se case con ellas, tienen que dejar el *Kamasutra* bien escondido y fingir que son auténticos peces fríos en la cama, lo que en lenguaje común se llama *meguro*, o atún falso. Para mayor éxito, estas chicas claman que no saben mucho sobre el sexo y sus parejas, deleitadas, se aplican a la tarea de enseñarles con gusto todo lo que saben... con excelentes resultados en relaciones a largo plazo.

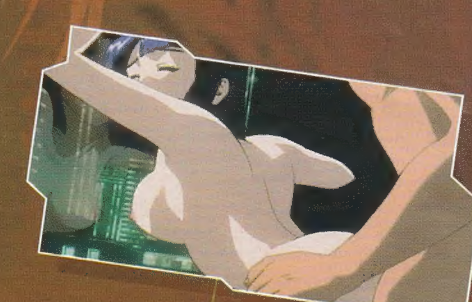
Lo más indicativo de esto es que, si bien los hombres japoneses ya se han hecho a la idea de que es muy difícil que encuentren una chica virgen, sin duda quieren que esté menos experimentada que ellos.

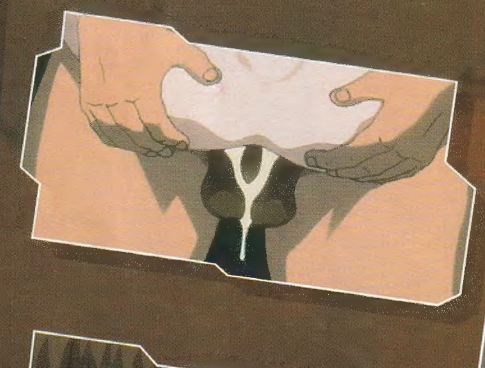
elle

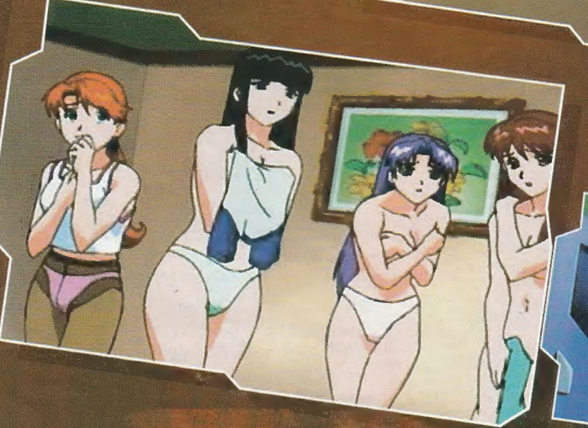
Por YukiLeo

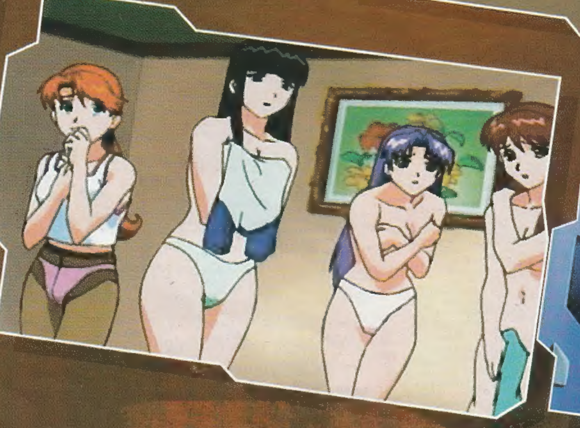
La última mujer del mundo

Cuando vemos películas que se refieren al futuro de la humanidad, nos muestran todos los avances científicos y tecnológicos que se han logrado y con ello asegurar nuestra supervivencia en este planeta. Pero alguna vez te has preguntado, ¿qué pasaría si eso nos llevara a nuestro propio fin? Es una respuesta que nadie quiere imaginarse, sobre todo pensar en que no estemos mucho tiempo en la Tierra, y que el futuro de la supervivencia de la raza humana dependa de los actos de los que ya están. Algo parecido ocurre en el anime llamado *Elle* o *Él*, en japonés, en donde hay que luchar para continuar con la raza humana. Pero para no hacerles la entrada más larga, pasemos al resumen.









ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

LA SUPERVIVENCIA DEL HOMBRE

En el año 2030 D.C., una guerra nuclear se desata, lo que ocasiona que muchos seres humanos y seres vivos mueran, por lo que la Tierra casi queda desierta, a excepción de unas cuantas personas. Por la necesidad de que el género humano no se convirtiera en sólo un recuerdo, los pocos que quedan comienzan un proyecto para perdurar la vida del hombre en el planeta, un proyecto al que denominaron Megaro Earth, aunque realmente no dan muchos detalles de cómo lo llevan a cabo y es un misterio. Y como siempre, hay dos bandos, los buenos que son los Snipers (francotiradores) quienes custodian el proyecto de vida y los Black Widow (o viudas negras), quienes tratan de sabotear el proyecto de supervivencia.



Estos tales Black Widow están por donde quiera y pueden ser desde un alto ejecutivo, hasta una cantante de pop, como Reiko Minami y Parsley, quienes integran el grupo más popular del momento y que siempre pasan su canción una y otra vez. Aunque Parsley convive mucho con Reiko, ella no sabe absolutamente nada de la otra actividad de su compañera, ya que Reiko no solamente tiene relaciones con su guardaespaldas Carlos, quien es un *sniper*, sino que trabaja para el Señor Dimmick, el líder de los Black Widow, quien por cierto, ha alterado cámaras de esfera, que checan cada paso que dan los ciudadanos, con el objetivo de poseer las mentes de los inocentes. Una de sus víctimas es la recepcionista de un hotel, quien al caer en trance mata a Carlos, pero después de cumplir con esa orden no recuerda nada de lo que pasó. Pero para la desgracia de la chica, encuentran sus huellas en el arma homicida y se la llevan detenida a la oficina de los *snipers*, en donde se supone que deberían de hacerle un interrogatorio normal, pero como es hentai, pues a la chica la tienen amarrada y desnuda, además de darle toques eléctricos y terminan teniendo sexo con la detenida; claro que después de todo este trato nada agradable, la pobre termina medio loca hablando sola con las paredes.

Todos estos hechos hacen que se pregunten los de Investigación Social el porqué repentinamente ciudadanos comunes y corrientes, sin antecedentes, se ponen como locos y actúan raro. Para investigar estos extraños sucesos asignan a una mujer *sniper*, Elle Miles, pero ella no es cualquier agente, es una mujer muy especial porque a lo largo del anime, nos dan a entender que es única e irremplazable, aunque también tiene una debilidad, se desmaya a cada rato y en ese trance tiene sueños raros en donde se ve a sí misma dentro de una cápsula. Pero continuando con el resumen, Elle va a investigar los sucesos que acontecieron después de la muerte de su compañero Carlos, pero en el camino se topa con unos fulanos que intentan abusar de Parsley, esa cantante famosa, y como buena guardiana de la humanidad, pues la defiende; así que desde ese momento, Parsley no se despega de Elle en ningún momento, una porque es su guardaespaldas y la otra porque se enamora de su salvadora, así que cada vez que puede le tira el calzón.



D[illegible] a los [illegible] que la [illegible] sta [illegible] Black Widow y se [illegible] es [illegible] enemigos y es arrestada, quien para su desgracia, también es sometida a la [illegible]ticular forma de interrogar de los *snip*[illegible] así que también [illegible] Pero durante la redada en el bar, creen haber [illegible]mmick, pero no es [illegible] ya que quien cae es Re[illegible] está disfrazada como [illegible] líder y eso es solam[illegible] [illegible] sus compañeros, [illegible] su caída. Claro [illegible]

Después de todo lo que sucede Elle cae en una gran depresión, ya que se da cuenta de que todos a los que conoce son traidores, excepto Parsley, quien no se le separa para nada y la consuela; y ya que anda en esas, la convence con caricias y besos dulces para entregarse una a la otra en cuerpo y alma. Y mientras estas dos mujeres están sumidas en la pasión carnal, otro *sniper* es hipnotizado, quien logra colar una bomba al cuartel de los suyos y así acaba con varios agentes. Sin embargo, ellos caen bajo hipnosis, pero el meritito jefe de información resulta ser un traidor, aparte de mirón, porque hasta tiene una [illegible] Black Widow [illegible] Parsley, [illegible] aparece repentinamente y por andar de metiche la rehén muere, y además, el jefe logra darse a la fuga. Ahora Elle tiene que perseguirlo, pero cuando logra [illegible] y Gimmick; y una vez más, sin saber por qué, Elle no aguanta y se desvanece.



COMENTARIOS

Elle es una historia entretenida, buena y por supuesto le dan mucho desenvolvimiento a la trama, la cual combinan perfectamente con buenas escenas de sexo, lo que hace que te mantengas atento a todos los detalles. Pero sin duda en un momento te sacarás de onda, porque no explican algunos detalles como el porqué los Black Widow están en contra, así como ver que todos están en contra de todos y a pesar de ser del mismo equipo se matan entre sí; también al ver que los *snipers* parecen ser más malos que buenos, y viceversa con los Black Widow, lo que puede hacer que te confundas tantito. Pero sin duda es un buen anime que tienes que ver.

Elle cuenta con dos OVAS que salen a partir del 2000, producidas por **Green Bunny** y dirigidas por **Katsuma Kanazawa,** quienes dieron vida a la creación de *Elf* o *Masato Hiruta.*

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

En el 2007 varias propuestas de anime y manga pasaron por un creativo proceso de transición. Así, aquellas historias cuya trama era totalmente ajena a cualquier viso erótico, al convertirse en doujinshi adquirían una perspectiva más ardiente. Lo cual la mayoría de las veces se agradece, pues mejora el argumento inicial.

BARIETSHI

Por Haenia Spegel

Rodeado de Ninfas

ESPADAS Y ESPÍRITUS

A finales del 2000, el mangaka **Noriaki Kubo** visitó a su amigo **Akira Toriyama**. Con gran tristeza le contó que la revista *Shonen Jump* había rechazado su propuesta por parecerse a una historia previa. Luego de una larga plática y con una serie de novedosas propuestas narrativas, Kubo, quien firmaría su siguiente proyecto como **Tite Kubo**, decidió emprender la obra más importante de su carrera, y tras encerrarse durante meses logró perfeccionar su premisa. El resultado fue la increíble cantidad de 230 episodios de manga, contenidos en una treintena de tomos. Kubo abordó su historia desde otra perspectiva, a tal grado de complejidad, que un mundo alterno caminaba con la realidad.

Las impresionantes secuencias de acción se engarzaban con gran maestría. El reparto poseía una construcción emocional tan abstracta como humana, fascinante desde la primera viñeta, y enganchando al lector gracias a una óptima conexión directa. La intensidad argumental alcanzaba momentos tanto terribles como de gran ternura. La galería de personajes era inmensa, oscilando cada uno entre lo irreal y lo mágico.

En el 2001, la *Shonen Jump* comenzó a serializar *Bleach*. Enseguida, la editorial Shueisha publicó el manga. Un puñado de editoriales realizaron un ambicioso crossover, para dar a conocer la obra de Kubo en EE.UU, Canadá y Europa. Posteriormente, Mundo Vid se incorporó a dicho proyecto. El tiraje continúa, por ende la historia, hasta ahora, carece de final, y hasta la fecha se conforma por 30 tomos. La propuesta de Kubo inspiró la creación de una ópera musical, videojuegos y films. En el 2003, el estudio Pierrot realizó los 144 episodios del anime.

La historia se centra en Ichigo Kurosaki, un estudiante de 15 años que desde niño posee la capacidad de ver y hablar con los espíritus. Vive con su padre que dirige una clínica y sus dos hermanitas en un pueblo llamado Karakura. Ichigo está acostumbrado a la presencia de fantasmas, hasta el punto de confundir a los vivos con los muertos. Este peculiar poder lo adquirió cuando su madre fue asesinada por un espíritu corrompido, también conocido como hollow, es decir, un espíritu maligno creado por la extrema tristeza de un alma.

Ichigo se destaca en la escuela por sus buenas notas, sin embargo, siempre ha tenido problemas por el color de su cabello. Nadie puede creer que sea un tono natural, por lo que lo consideran un delincuente, lo cual le provoca verse involucrado en diversas peleas. Paulatinamente adquiere una fortaleza física y emocional, poco común en chicos de su edad. Su rutina diaria se interrumpe por la repentina presencia de Rukia, una aguerrida shinigami –diosa de la muerte–. Ella entra a su habitación para atrapar a un hollow. Pese a ser invisible, él puede verla. Repentinamente son atacados por el enemigo, la familia de Ichigo es asesinada y Rukia está gravemente herida. La única opción es que él se convierta en shinigami. Entonces absorbe los poderes de Rukia ,y la sustituye en su trabajo atendiendo las órdenes de la Sociedad de Almas.

SEDUCCIÓN CARMÍN

Sin duda, desde su lanzamiento hace siete años, varios artistas han reinventado de manera alterna la idea original de *Bleach*. La gran mayoría lo ha hecho en formato blanco y negro. Novedosas versiones a color se han destacado por su estilo narrativo. Todas con una propuesta diferente, donde Ichigo es el principal objeto del deseo de otros personajes. De igual forma, éste se involucra en un plano erótico con ellos.

Un ejemplo notable es *Barietshi*, cuyo autor firma como **Seriola Quinqueradiata**. Su propuesta se conforma por 28 páginas: 21 abordan la historia y siete son ilustraciones. Esto se considera un verdadero regalo por parte del autor para los lectores, pues raramente se rebasan las tres de cierre. Es importante destacar la intención de Seriola de romper un poco el molde de doujinshi, en especial, cuando ubica a los personajes con mayor potencial erótico en un plano sexual sugerente. Así, Orihime y Rukia comparten el placer de seducir a Ichigo.

En el hentai la línea narrativa a seguir se diversifica poco, sin embargo Seriola se enfoca en un rasgo que le fascina a los seguidores de este género: los senos grandes. Por ello enfatiza el movimiento de éstos, siendo el tamaño de este suculento manjar físico el detonante de su historia.

Aborda cada trazo que los conforma con sumo detalle y definición. Su estilo se apega en demasía al diseño de Kubo, incluso en los gestos cómicos, hay cierta similitud. Los roles femeninos son sumamente atractivos. Cada trazo delinea un hermoso cuerpo. Pese a la molesta censura visual, cada viñeta erótica es un deleite. Si acaso en dos ocasiones se detiene en el proceso de la penetración, es mucho. Para él lo primordial es el entorno, acariciar, percibir y estallar, para lo cual basta una imagen contundente y explosiva.





Ichigo se enreda en el cuerpo de su siguiente amante, la empuja, la jala, la sacude y manipula cuanto sus fuerzas le permiten, hasta llegar nuevamente al orgasmo. Ella se muestra satisfecha y le cede el turno a Orihime. Inesperadamente, se incorpora Rukia, casi a rastras, mientras Ichigo penetra a Orihime, sus labios se deleitan con el clítoris de Rukia. La figura es perfecta, ambas se entregan al placer casi con una culpa inocente. Pero Rukia sigue sintiéndose mal por sus senos pequeños, pues al parecer a Ichigo le excitan más los grandes y voluptuosos.

Luego del intenso orgasmo de Orihime, se supondría que Ichigo está cansado incluso ella y sus amigas salen de la habitación. Justo cuando Rukia da por hecho que Ichigo ni siquiera la va a tocar, se deja engullir por la tristeza, la cual es mucho más densa, cuando él dice que la considera únicamente su amiga. Pese a sus palabras, de pronto Rukia está en el suelo con las piernas abiertas. Él entra a ella con cierta cautela. Rukia se siente mal, considera que su cuerpo no es deseable. Inesperadamente intenta evitar que Ichigo la penetre por completo. Sin embargo, él susurra que anhela saborear su cuerpo, el cual le fascina. Tocarla, sentirla bajo su control es mucho más delicioso que la copa E de su última amante. Entonces Rukia se entrega por completo...



Hasta los lectores de shounen más recalcitrantes tienen su corazoncito para el romance, siempre y cuando esté aderezado con comedia y situaciones sexys. Buenos ejemplos de romance en el shounen son *Maison Ikkoku* y *Video Girl Ai*

[illegible]

AI YORI AOSHI

Por Mistress Kishima

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Kaoru es un estudiante universitario normal, que se prepara a regresar a su pequeño apartamento, y ve en la estación de trenes a una linda chica vestida con kimono y geta (zapatos de madera tradicionales). La chica evidentemente está confundida y el paso de la gente le ha hecho perder el equilibrio. Así que Kaoru la ayuda a levantarse y le pregunta en qué la puede ayudar: Aoi le explica que viene de la provincia a buscar a alguien en la ciudad, pero como es la primera vez que la visita, no sabe hacia dónde ir, y para colmo, su sandalia se estropeó. Kaoru, muy amablemente, repara el daño y, lleva a la chica al vecindario que busca, ya que él también vive por la zona. En el camino ella le explica que viene a ver a su novio, al que conoce desde la infancia y hace mucho tiempo que no ve, por lo que, movida por la curiosidad y el deseo de verlo, ha viajado a la ciudad. Kaoru acompaña a la chica hacia la dirección que viene en sus papeles y descubren que es un lote baldío. La chica, Aoi, se derrumba decepcionada y Kaoru, al ver que no tiene a donde ir y ya es de noche, la lleva a su casa, ya que no la puede ver desamparada. En su departamento trata de consolar a la chica deshecha en lágrimas, prometiéndole ayudarla a encontrar a su novio. Ella le explica que sólo tenía esos datos y una foto de cuando ambos eran niños

CUANDO LOS AMIGOS SE REENCUENTRAN

Kaoru ve la foto y sorprendido le pregunta por qué tiene una foto de él y su mejor amiga Aoi. Entonces se dan cuenta de que a quien ella busca es a él y que ambos fueron amigos en su infancia. Ella se muestra feliz y le dice que ha llegado para volverse su esposa, ya que desde que eran niños están comprometidos por sus familias. Aoi le pide que regrese con ella, con los Hanabishi. Al escuchar este nombre la actitud de Kaoru cambia y le dice que no volverá con los Hanabishi, y menos con un truco tan barato y la pone de patitas en la calle en una noche oscura y lluviosa, confiando en que llegarán por ella; sin embargo, al ver que nadie llega por ella y sólo unos mal vivientes se han acercado, decide ir en su rescate. Aoi, al ver que Kaoru la rescata, se da cuenta de que no huyó porque la odiara, sino que hay algo más profundo en Kaoru. Esa noche, Kaoru le cede su cama y él duerme en el suelo, y tiene una pesadilla en que recuerda la partida de su madre y cómo lo dejó en las manos de su cruel y estricto abuelo. Cuando despierta se da cuenta de que Aoi está con él, y lo tiene fuertemente abrazado contra su generoso busto. Kaoru tiene que echar mano a toda su fuerza de voluntad para seguir siendo un caballero en esas circunstancias. En la mañana, Aoi le explica que a ella le pareció que él tenía frío y que tiene la costumbre de aferrarse a las cosas mientras duerme.

Kaoru le explica que él se alejó de su familia, y cortó todos los lazos con ella, ya que ni los más crueles maltratos de su abuelo le harían renunciar a su madre por lo que fue desheredado, y el compromiso que existía (del que él no estaba consciente) fue cancelado. Pero Aoi no se conformó con esto y se negó a aceptar a alguien más que a Kaoru, aunque éste ya no fuera el heredero del corporativo Hanabishi.

Kaoru asiste a sus clases y se disculpa con sus compañeros del club de fotografía para no dejar sola a Aoi demasiado tiempo, y cuando regresa se encuentra con que le ha hecho de cenar. Pasan otra noche juntos y Aoi atisba brevemente las cicatrices de Kaoru, y se promete a sí misma que lo hará olvidar su dolorosa infancia con su amor y cuidados.

A la mañana siguiente les cae el chahuistle, Miyabi Kagurazaki, la institutriz y encargada de Aoi llega hecha una furia, y sólo los razonamientos de Aoi la detienen de hacer pedacitos a Kaoru. La llegada de la madre de Aoi complica más las cosas, aunque Aoi la convence de la pureza de sus sentimientos por él. Aoi regresa con su familia, pero le promete que volverá y Kaoru se queda sólo, dándose cuenta de que es solitario su departamento sin ella.

A las pocas semanas, Aoi regresa... junto con Miyabi y las cosas cambian del todo para Kaoru, ya que no vivirán en su pequeño departamento. Su residencia ahora será una enorme casa de tipo occidental, pero mientras Aoi y Miyabi vivan en la casa, Kaoru habitará en los apartamentos de los sirvientes y sólo durante el día podrá entrar a la casa. Miyabi le explica que aunque los padres de Aoi le van a dar una oportunidad de demostrar su valía, no dejarán que el buen nombre de la importante familia Sakuraba se manche, al dejar que la heredera habite bajo el mismo techo con un hombre.



Las cosas suceden muy rápido y al descubrir Tina, la presidenta del club de fotografía, que Kaoru está viviendo en una casa de huéspedes (ya que a nadie se le ocurrió quitar los anuncios de la casa) decide mudarse ahí; ahora Kaoru debe pretender que es la casera y que Miyabi es la administradora de la casa. Por si fuera poco, otra integrante del club, Taeko, pierde su empleo como ama de llaves y es contratada por Aoi. Evidentemente ahora Kaoru se encuentra en una mansión habitada por mujeres y acosado por ellas; sin embargo, su amor es Aoi, y aunque no puedan demostrar sus sentimientos públicamente, siempre encontrarán el tiempo y el lugar.

El manga de *Ai Yori Aoshi* es del autor **Kou Fumizuki** y se publicó de 1998 al 2005 en la revista *Young Animal* (para lectores jóvenes adultos con gusto ligero por el ecchi) con un total de 17 volúmenes, publicado en Estados Unidos por Tokyo pop, también ha sido traducido al español para su distribución en México. El anime se divide en dos temporadas: la primera pasó de abril a septiembre del 2002 y se centra en contar la premisa de la historia; la segunda (2002-2003) se sitúa dos años después, cuando Kaoru ya es un graduado universitario, y tanto él como sus compañeros de club luchan por definir sus vidas. Cada una de las dos series duró 24 y 12 capítulos respectivamente.



LOS PERSONAJES

Kaoru: Es un joven bueno y sensible, con un estoicismo capaz de soportar la situación en la que le tocó nacer, ya que su padre, heredero del [illegible]rcio Hanabishi, jamás consiguió que [illegible] y tuvo un hijo [illegible]. El abuelo de [illegible] amoldar Kaoru, al no [illegible] heredero de los a su nieto para [illegible] la Kaoru. El Hanabishi, aun[illegible] valentía, pero heredero sopor[illegible] a su madre a el hecho de que hay[illegible] abuelo hasta cansarse abandonarlo y que lo gol[illegible] por no dejar que sarse con una vara de [illegible] madre, hacen que [illegible] recuerdos de [illegible] esca[illegible] apenas tiene edad para trabajar. Es [illegible] y de buen corazón, capaz de aceptar cualquier situación y de hacer lo que sea por sus amigos, y aún más por Aoi.

Aoi: Criada desde la infancia según la visión de cómo una mujer japonesa tradicional debe ser, y con el fin de ser la perfecta esposa para Kaoru. Aoi es una mujer tímida, con gran autocontrol y disciplina, su ropa lo denota: un kimono tradicional de color índigo, es decir, de tono escuro que es como corresponde al de una mujer casada. Es amable con todos, y su sola personalidad le provee un encanto tan grande que la hace brillar en cualquier lugar a donde va. Su forma de comportarse oculta un carácter férreo y una serenidad a prueba de casi cualquier cosa.



Miyabi: Es una mujer exuberante y que viste con ropas bastante breves, sexys a decir basta, sin embargo, podría llamársele una samurái femenina, cuya familia siempre ha servido a los Sakuraba, y ella no es la excepción, su profunda devoción a Aoi la convierten no sólo en su cómplice, también casi en su hermana mayor. Miyabi tiene una apariencia de dura y fría mujer de negocios (en efecto ella dirige una de las tiendas del consorcio Sakuraba) y como administradora de la casa de huéspedes es implacable, pero, en su interior hay una mujer sensible y considerada que busca la felicidad de Aoi y de quienes la rodean.

Tina: Nació en los Estados Unidos y es completamente occidental, pero casi toda su vida ha vivido en el Japón. Es una mujer exuberante (tanto en carácter como físico) y contrasta demasiado con las mujeres japonesas y mucho más con Aoi. Tina es decidida, ruidosa, impulsiva y voluntariosa, pero también se preocupa mucho en ayudar a los demás... aunque no lo quieran, es Tina quien le baja un poco los humos a Miyabi al ganarle en un concurso para ver quién bebe más. Tiene un fuerte problema, aunque su mentalidad es japonesa, su físico la convierte en gaijin, lo que hace que no encuentre su lugar ni en Japón ni en su país de origen. Ama secretamente a Kaoru y desearía ser más como Aoi, pero tiene la suficiente madurez y confianza como para saber que ha perdido la batalla.

Taeko: Es otra integrante del club de fotografía y alumna de la universidad. Su madre trabajó duramente para sacarla adelante y tras la muerte de ésta, Taeko trabaja como sirvienta para pagar sus estudios. Es muy inteligente y usa unos lentes de fondo de botella, pero pierde sus empleos debido a que es extraordinariamente torpe: lo único que hace que Miyabi la contrate son sus extraordinarias habilidades hogareñas. Taeko, con su traje de maid demuestra siempre que en cuestión de busto es la más favorecida de todas. ¡Y vaya que la competencia es feroz!



FAN SERVICE... ¿O QUÉ ESPERABAN DE UN ANIME TIPO HAREM?

Si tuviéramos que elegir una palabra que describa a *Ai Yori Aoshi* es: senos, de manera irremediable el protagonista siempre se encontrará con su cara en medio de los senos de alguna de las chicas del anime, sea quien sea; aunque sea por accidente, nuestro protagonista no deja de tener hormonas y una imaginación muy activa.

Como un aspecto secundario hay una gran cantidad de chicas en poca ropa. Tina, por ejemplo, siempre viste como si fuera a ir a la playa. Las tomas de pantaletas, de close up a los senos y los dibujos de Aoi, con el kimono medio desatado, son verdaderamente muy eróticos y bellos. El autor se deleita en poner, en cada capítulo al menos, un pin up de Aoi en semidesnudo muy artístico.

El anime abusa aún más del fan service y añade más protagonistas femeninas y más situaciones pícaras, quedando muy parecido a otros harem anime, algo que sé que no es tan descarado en el manga.

Ante estas circunstancias es fácil imaginar el contenido de los doujin hentai de la serie, que se limitan a abordar las situaciones que el manga sugiere, de estos tenemos analista muy recomendable.



Ao: Aoi se masturba mientras ve una foto de Kaoru y es descubierta por este; y de una fantasía, todo se vuelve realidad en la que Kaoru disfrutará muchísimo. El dibujo de este doujin es muy interesante, ya que parecen más bien bosquejos con un entintado muy fino, no hay ni sombras ni tonalidades y, sin embargo, el resultado es muy agradable a la vista.

GYUNNGYUNN 11: Aoi se encuentra en un interesantísimo bondage japonés de suspensión y completamente a la merced de Kaoru, quien toma ventaja de sus pechos para hacerse una rusa, mientras un vibrador mantiene a Aoi muy ocupada, para después recibir en su boca el semen de Kaoru. Al llegar el resto de los ocupantes de la casa, la situación se vuelve más divertida para Kaoru, y más complicada para Aoi, quien no es desatada en ningún momento.

Astral Bout: Una caliente sesión de bondage entre Aoi y Kaoru. Aoi se encuentra sujetada con un atado karada, de medio cuerpo sobre el kimono, que se encuentra abierto convenientemente y para disfrute de Kaoru.

Ai Yori Aoshi es una serie muy recomendable, ya que además de tener los atractivos de una para adultos jóvenes, presenta personajes muy bien hechos y situaciones bien pensadas desde el típico capítulo de Kaoru ahorrando para un regalo de Navidad para Aoi, hasta un capítulo en que la fría apariencia de Miyabi se desvanece al tratar de salvar la vida de un hurón. Sin duda una serie que vale mucho la pena.

2X1

La oferta HENTAI

Por MADC

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

Mis buenos amigos degustadores de las ilusiones hentai, estamos de vuelta para hablar de las historias fantásticas que suceden en el mundo de los muñequitos de ojos grandes y piernas largas.

En esta ocasión les hablaremos de una historia que lleva el título de *2X1*, y que consiste que no son dos historias por el precio de una, como inicialmente entendió mi editor, son dos chicos con la misma chica.

Pero he de comenzar con indicarles que ésta es la segunda parte de una historia de dos episodios lanzada en el 2004 por Nu Tech Digital y Treasure. En la primera parte, a manera de introducción, he de comentarles que Leda es un chico muy popular en el instituto, pero un día su compañera Noriko falta a la escuela y él decide ir a visitarla para saber qué ha sucedido. En el lugar encontrará a la chica y a otro joven de nombre Akiyama. Y sin proponérselo los tres se mezclarán en una noche de sexo.

La situación se sale de control cuando más de una persona comienza a lanzar rumores de lo sucedido, e incluso estas raras historias llegarán a los oídos de Miyuki, hermana de Leda. La chica quedará inquieta por suponer que su hermano mayor está mezclado en un asunto turbio que puede traerle muchos problemas.

SOBRE ADVERTENCIA NO HAY ENGAÑO

Antes de continuar he de comentarles que en ningún momento se pretende en esta honorable revista fomentar ningún tipo de comportamiento aberrante o fuera de lugar. El carácter informativo de nuestros comentarios sólo lleva el fin de comunicar, sobre todo al estar conscientes de que cada una de las y los muñequitos que aparecen en estas historias de fantasía lo hacen bajo su estricta responsabilidad, que son mayores de edad y que no pretenden fomentar otra cosa que el disfrute de la fantasía.



PENSAMIENTOS SUCIOS DE UNA HERMANITA LINDA

El semáforo que regula el paso de los peatones por la vía del tren parpadea sin cesar indicando la proximidad del pesado transporte. Algunos transeúntes esperan a que la pluma se eleve y puedan cruzar. Una bella y espigada chica aguarda mientras su mente vuela llena de recuerdos. En sus pensamientos un jovenzuelo hace gala de sus habilidades sexosas entre las piernas de una chica a la cual penetra hasta el fondo. Los senos de la mujer se estremecen ante tantos apretujones que el mozalbete le está dando, y sus gemidos no cesan.

Pronto la mujer, de nombre Noriko, se entrelazará en un éxtasis sin freno; entonces las cosas cambiarán, ella tomará la iniciativa montando al tipo para darse sentones y placer intenso. Afuera de la habitación donde le están dando con todo a la chica, la hermosa soñadora, de nombre Miyuki, se acerca para abrir y cachar a su hermano con la pinga dentro de la hermosa joven; sin embargo, se arrepiente y no toca siquiera el picaporte, da media vuelta y se retira.





La pluma se ha levantado, todo mundo cruza, pero la mujer espera en el mismo sitio, sin moverse. El sonido de precaución que indica que el tren se aproxima comienza a sonar, las plumas bajan nuevamente y la chica permanece en su lugar.

Esta historia variará entre el presente y el pasado, entre los recuerdos y los sucesos. Días más tarde la bella joven lee una historieta mientras pregunta a su hermano, quien le estaba atizando con Noriko cuando ella casi abre la puerta, si es que él está enamorado de la ponedora chica, a lo que el chico hábilmente atina a zafarse con mucha diplomacia.

Al otro día el amanecer llega a la localidad japonesa donde suceden los hechos. Entre sueños el muchacho se acuerda cómo le dio a Noriko, desde la cabalgada, hasta un rico trabajo oral. Noriko no para de gemir y gritar, hasta que el jovenzuelo termina en una andanada de leche.

Durante la tarde Noriko tiene un encuentro cercano con Akiyama, en donde la chica demuestra tremendas habilidades orales y vaginales. Cuando terminan acompaña al chico hasta la puerta de salida, ahí lo despide con un beso y éste, sonrojado por la acción, se va caminando apaciblemente. Al fondo del callejón se encuentra Miyuki observando el comportamiento de Noriko. La chica está furiosa por creer que la chica está jugando con los sentimientos de su hermano y sin aguantarse más decide enfrentarla.

En su casa Leda contesta el teléfono y se sorprende al escuchar a Noriko al otro lado del auricular con la voz entre cordata, tambaleante y desmejorada. Noriko sólo atina a decir algo sobre la hermana de Leda, en ese preciso momento llega Miyuki, quien muy misteriosa entra en la casa e inmediatamente sube las escaleras. El chico cuelga y comienza a llamar a su hermana sin recibir respuesta, de pronto la chica baja las escaleras con una toalla en brazos y se mete al baño.

El muchacho está desconcertado ante este comportamiento, por lo que se acerca a la puerta que los separa y la abre de par en par, la chica se está desnudando, su hermano la ve apenas en ropa interior. Muy molesta le lanza la blusa a la cara al tipo y le grita que si la puede dejar sola, tomará una ducha. El muchacho se queda totalmente sorprendido.

El agua recorre el cuerpo de la bella Miyuki, espigada, alta y con un hermoso par de senos, que para su complexión son ideales. Los ojos de la chica reflejan cierta angustia, que no alcanzamos a adivinar qué es lo que la provoca.

Los pensamientos de la joven regresan a la casa de Noriko en el preciso instante en que ésta despide a Akiyama. Ante los reclamos de Miyuki, Noriko no sabe qué responder, en realidad el impacto de verse descubierta la deja desarmada. Pero Miyuki no le da tregua y le reclama airadamente que engañe a su hermano, sobre todo, después de saber ella que el sí siente algo.

Noriko se queda petrificada ante el embate de Miyuki, pero más se sorprenderán las dos cuando Noriko se abalance sobre la hermana de Leda y le plante un beso. Miyuki se queda muda, y Noriko ataca directamente, a los pocos segundos ya le está metiendo mano a Miyuki. Las chicas se entrelazan en un fuerte abrazo en el cual Noriko deja sin calzón a Miyuki. Las manos de Noriko recorren las piernas y el vello de la espigada chica. Pese al ataque directo, Miyuki logra reponerse y darle un empujón a la calenturienta chica, para salir corriendo desconsolada.

Entonces regresamos con Miyuki que ahora se baña tranquilamente, sin embargo en su cabeza giran los recuerdos de la chica besándola y acariciándola. Ya vestida va a la cocina en donde su madre prepara alimentos. La chica pregunta por su hermano a lo que la madre atina a decirle que no está, seguramente fue a ver a Miyuki.

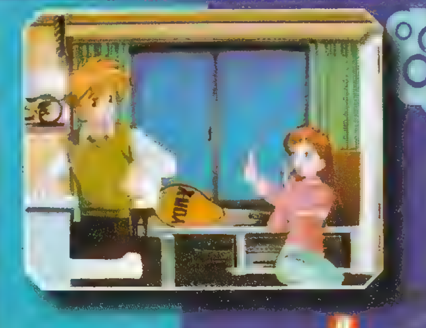
Noriko reposa en su cama, muy molesta por considerar a Miyuki una perversa que seguramente estará teniendo sexo con su hermano. La chica se fija que no haya nadie cerca de su habitación para comenzar a masturbarse pensando en su hermano. Es chistoso que en su imaginación el hermano se aparezca como una sombra. En el preciso momento en que ella está disfrutando de sus dedos, el hermano hace su aparición, abre la puerta de la recámara de Miyuki al tiempo que menciona el nombre de su adorada hermanita. Ella se da cuenta de que él está a punto de entrar, pega un grito enorme que evita que su carnalito entre y la sorprenda con los dedos en la pucha.



UNA PARA TODOS Y TODOS PARA UNA

Finalmente la historia tendrá pocas consecuencias en las vidas de los tres involucrados. Noriko, Leda y Akiyama se convertirán en grandes amigos, lo que no significa que gocen de los placeres del sexo compartido. Por su parte Miyuki tendrá que sofocar el deseo incontrolable y los celos que siente por las mujeres que se acercan a su hermano, lo que no quiere decir que alguna vez se verán satisfechos sus deseos más ocultos.

Una historia tranquila, que para mala fortuna de algunos llega en idioma original, en japonés, con subtítulos en inglés. Las imágenes son buenas, aunque nada extraordinario, digamos que este material se recomienda para una tarde romántica con la pareja en turno o la siempre bien intencionada Manuela. ¡Salud, por esa mano amiga!





Por YukiLeo

AI YORI AOSHI
LA PASIÓN DEL AZUL ÍNDIGO

KAORU Y SU HAREM

Quisiera empezar con el doujinshi llamado *Hanayaka*, o traducido, *Flower*. Cuenta con tres historias, la primera nos enseña pequeñas escenas en donde aparecen las chicas de *Ai Yori Aoshi* en situaciones y poses muy sensuales y provocativas. En esas imágenes vemos a Kaoru y Aoi con un acercamiento íntimo como caricias, besos apasionados, sexo oral y por supuesto, la deseada penetración, todo en un momento muy íntimo y tierno entre ellos. Después vemos a Tina, la rubia atractiva; ella por su parte está con un hombre vestido con un traje de ratón y quien complace en ella sus lívidos instintos, porque le toca los pechos, le arranca la ropa para que no le estorbe, y así lamerle sus partes íntimas y hacerla suya, lo que a Tina le encanta. La acción sigue con Miyabi, la mayor de todas, así que un poco más atrevida, ya que está bien entretenida con dos hombres, que ella tiene manos que acarician su cuerpo a diestra y siniestra, e igualmente los penes, porque mientras uno se lo hace por atrás, el otro se entretiene por delante, hasta quedar toda cubierta de semen. Y continuamos con Taeko, ella trabaja como sirvienta en la casa de Kaoru, y éste se aprovecha de la situación haciéndola usar solamente su delantal, para pellizcarle los senos, besárselos y por supuesto, utilizarlos para frotar entre ellos el pene de Kaoru, y también penetrándola como se le dé la gana.

Pero ella no es la única que se divierte con este muchacho, porque ahora le toca el turno a la tierna Mayu, quien con un coqueto conjunto verde le da felación al chico para excitarlo hasta un punto tal que está perfecto para penetrarla. Claro que es ella la que toma el mando, el otro sólo está flojito y cooperando, así que se lo hace montada en él, pero lo curioso es que cuando ella termina, comienza a llorar, pero Kaoru la consuela. Hay otras dos historias más dentro de este doujinshi, en la primera vemos al chico

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuación descritas son redactados con un carácter meramente informativo. Ni la revista *Hentai* ni el autor del texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.

con Chika, a la que tiene en la cama y ya medio encuerada, a la que penetra de una manera impulsiva y poco delicada por la parte de atrás. La otra es de Taeko con Kaoru, en donde ellos saben muy bien cómo entretenerse.

Este doujinshi es excelente. Tiene brillantes y atractivos colores que te harán entretener con el hermoso diseño de los personajes en cada página; así que sería una buena idea echarle un vistazo.

Gyunn Gyunn 11: Este es nuestro siguiente doujinshi. Trata de todas las penalidades que pasa el pobre de Kaoru al vivir rodeado de puras mujeres, y sobre todo, porque él es el objeto de su afecto. La primerita con la que pasa un buen rato es con Aoi, y con quien juega un poco de sadomasoquismo al amarrarla y meterle un consolador. Pero cuando estaban bien entretenidos jugando, aparece Chika, quien también quiere participar del juego, y sin duda se la pasan muy bien entre los tres. Después, Taeko cacha a Kaoru masturbándose y cuando quiere echarle una manita, porque es muy servicial, Chika hace una vez más su inesperada aparición y es la afortunada del salpicón. Ya cuando por fin está descansando de estar lejos de las mujeres, aparece Aoi encima de él, pero no crean todo lo que ven porque realmente es Tina la que está encima de su cama, lo que pasa es que trae una máscara con la cara de Aoi y como sabe que el chico está enamorado de ella pues igual y pega, pero no es así. Sin embargo, ella tiene tantas ganas de hacerlo con él, que comienza a tocarse sus genitales y sus senos para ver si se le antoja. Pero una vez más no es así, por lo que decide contacto directo, y después de unas buenas lamidas en su pene logra excitarlo y que por fin la penetre, y de qué manera. Pero con ella no termina la labor porque Miyabi, cansada de que todas las demás se lo coman menos ella, se lo lleva a rastras para que también la haga su mujer.

Éste es un día normal en la vida de Kaoru, uno que todos quisieran. El doujinshi es muy bueno, entretenido y de buen dibujo, y es de Mugi Shitake.

Spiral Labyrinth: En éste vemos una vez más a la pareja estelar de la historia, a Kaoru y Aoi, en donde se ve que llevan una vida sexual muy activa, pero su amor está por ponerse en riesgo. Todo comienza cuando Tina le avisa a Aoi que su galán la espera en frente de la escuela, y por supuesto, la morenita [illegible] va a verlo. Así las cosas se ponen raras para Aoi, ya que no se esperaba que su pareja la manoseara en público, y menos que le introdujera un vibrador entre sus piernas. Aunque eso no es lo peor, porque se la lleva directamente a un cuarto en donde están sucediendo cosas muy húmedas, y para su sorpresa los protagonistas son Tina, Taeko y Mayu, quienes están en plena orgía con dos hombres. Kaoru prácticamente obliga a Aoi a formar parte de esa orgía, así que mientras ella es cogida, tocada y penetrada por los dos hombres, Kaoru no hace nada y es que anda ocupado, ya que las otras tres chicas lo tienen bastante ocupado con felación, penetración, besos y caricias. Y aunque esto dura un buen rato, los chicos por fin se quedan sin más energía, entonces Kaoru se siente mal por haber obligado a Aoi a participar en algo como eso. Sin embargo, no es porque sea cruel y despiadado, sino que era parte de un extraño plan para ver cuánto se amaban, lo que Aoi, que no tiene tantita dignidad, le perdona y más porque está bien pérdida por su novio, aunque realmente creo que le hace falta más amor por sí misma.

Este doujinshi es muy bueno, es en blanco y negro, pero el dibujo es genial, al igual que las escenas de sexo también. Es de Studio Waraby 2002.

Aizen vol. 7: En éste una vez más vemos a Kaoru y Aoi juntos y claro que se dan sus besitos. Pero una cosa lleva a la otra, sobre todo por la pasión en el beso que se dan, porque eso despierta los bajos instintos de los chicos, ya que Aoi con todo y pena, decide darle un rico y cachondo sexo oral, y lo hace tan bien que Kaoru no puede aguantarse las ganas de eyacular en su boca. Esto, claro, es solamente el principio, porque ahora con más ganas, el muchacho comienza a tocarle la vulva y a lamerle los pezones a su pareja. Entonces Aoi le pide a su amado Kaoru que la haga suya, lo que hace el otro de manera muy obediente, primero por delante, después por detrás, metiendo y sacando su pene de la vagina de la chica una y otra vez, sin cesar, hasta que desahogan sus pasiones entre sí.

En un plus de este doujinshi, vemos a Chika masturbándose, tal vez por los gemidos de placer que escucha de la pareja que se cuelan de entre las paredes, disfrútenlo. Esta corta pero entretenida parodia es de Breeze R25, del año 2002; el dibujo es bueno, sencillo y respeta mucho el diseño original.

Eso es todo por el momento, pero no pierdan detalles de los próximos doujinshis que les haremos llegar, para el deleite de sus ojitos y sus sueños.



TODOS PARA UNA, UNA PARA TODOS

Por Daniel Rojas



Gangbang

La pornografía ofrece una muy variada gama de estilos, que permite a todos los aficionados escoger su favorita. Existe desde lo más ligero, el llamado soft core, en donde se da la ya muy conocida situación entre una pareja teniendo sexo muy suave, un género en el que se ofrece una gama de posiciones muy usuales y una que otra vez sexo oral, pero todo muy ligero. De allí brincamos al mature, género que se caracteriza por ser un poco más prendido. En él interactúan distintas cantidades de participantes y se explotan más situaciones de fetiches; se da con más regularidad el sexo oral y una que otra vez el anal.

De allí seguimos con el hard core, el favorito de casi todos y quizás el más famosos de géneros pornográficos, ya que se presentan las situaciones más cachondas, desde el sexo en grupo, las llamadas orgías, pasando por el sexo anal, las dobles penetraciones, y el tópico sobre el cual abundaremos más en esta ocasión, el gangbang.

Pero para entrarle de lleno a las situaciones propiciadas por esta modalidad sexual, primero debemos definir y aclarar de qué se trata esta vaina. Como mencionábamos unas líneas arriba, el gangbang es una vertiente del género hard core en donde un hombre o una mujer (generalmente es una mujer) sostienen relaciones sexuales con un número indeterminado de personas, por turnos o al mismo tiempo, según se presente; es decir, a cuadro dentro de una película, puede estar una actriz con 10 o inclusive más actores al mismo tiempo. En el gangbang se presentan penetraciones vaginales, anales y sexo oral al mismo tiempo, además de que con las manos se puede estimular a uno que otro sujeto más.

Básicamente eso a grandes rasgos es el gangbang, pero ahora debemos regresarnos unos cuantos años en el tiempo y hablar de sus orígenes. Éstos se presentan con más fortaleza en la década de los ochenta, cuando se empiezan a rodar la mayoría de estos filmes. Primeramente con más rasgos de orgías comunes y corrientes, pero después el set dio paso a actrices principalmente que podían despachar a un ejército de hombres formados o todos al mismo tiempo. Cabe destacar que para que sea una escena gang bang debe haber por lo menos cinco hombres con una mujer, o en su defecto cinco mujeres con un hombre, que es muy raro, pero igualmente existe material si se le busca de manera correcta.



Así pues, la modalidad se fue afianzando cada vez más y volviéndose hasta cierto punto muy común. Pero como todo tiende a evolucionar, ahora las actrices o bien las productoras no se conformaban con mostrar a sus talentos femeninos con una docena de hombres, !no! ahora la cuota tenía que crecer y vaya de qué manera.

En el año de 1995 llegó la revolución del gangbang con un filme que levantó y cimbró la industria del porno por lo atrevido de sus propuesta. La cinta se llamó *The World's Biggest Gangbang*, y en ella se mostraba a la actriz **Annabel Chong** despachando a al estratosférica cantidad de más de doscientos hombres; claro, algunos actuaban al mismo tiempo y otros esperaban turno. Todo esto fue documentado y se estableció en ese momento el primer récord de sexo gangbang.

Pero como bien dicen por allí, los récords están para ser rotos, y no pasó mucho tiempo para que éste se rompiera y por mucho. El año 1999, la actriz, **Houston**, una golosa mujer, atendió y vació los cartuchos de más de 600 hombres en una jornada maratónica de un día, para establecer una nueva marca dentro de la modalidad, aunque mucho se cuestionó su valía, ya que se dice que en realizad se trato de sólo unos 200 hombres que se formaron tres veces, por lo cual no debió de contar el nuevo récord; aun así, allí estuvo la marca un buen rato.

En algunos pasajes históricos de la década de los noventa, existieron algunos sucesos desagradables que lamentar, sobre todo el de dos actrices norteamericanas que en pos de romper el récord de gangbang convocaron de manera abierta todos los hombres que quisieran participar en tan distinguido evento. El resultado fue desastroso, ya que ambas ambiciosas competidoras y actrices resultaron infectadas con el virus del VIH, y además de no romper ninguna marca quedaron marcadas de manera fatal.

En los años siguientes se cuidaron más las medidas sanitarias para evitar desaguisados como los que sufrieron aquellas dos actrices, y se siguieron realizando convocatorias para imponer nuevos registros tumultuosos de sexo.

Ya en varias partes del mundo se realizaban convocatorias para batir e imponer nuevas marcas, sobre todo en Europa, pero no por nada los Estados Unidos son la meca del porno, y de allí tenía que surgir la reina del gangbang.

El nombre de la ahora poseedora de tan brillante título de haber dado sexo a centenares de hombres, es **Lisa Sparxxx**, una actriz sureña nacida en Kentucky, quien desde principios de esta década comenzó a estelarizar filmes para adultos. En una de sus filmaciones rompió, y por mucho, las marcas del sexo masivo e implantó un nueva palabra a la jerga porno, el kilobang, ya que la hija pródiga de Kentucky en 2004 pudo atender a 919 hombres de un solo jalón. Para facilitar las cosas, dispuso de dos entradas para que fuera más rápido y difícil aún de superar.

Seguramente en los años siguientes saldrá una nueva retadora y el récord quedará hecho papilla por alguna valiente, sólo habrá que esperar.

GANGBANG EN EL HENTAI

Muchas son las series que ofrecen escenas de sexo tumultuoso en el anime y el manga hentai. En la mayoría de los OVAS se presentan situaciones en donde varios hombres le pasan honores a una damita. Lo mismo pasa en los mangas que repiten la misma dosis una y otra vez.

Sólo que a diferencia de las películas pornográficas, en donde todo se enmarca en una línea de gozo y satisfacción, en el hentai, como la mayoría de nosotros sabemos, se aplica el sometimiento y la crueldad muchas veces; primeramente todo aparenta ser una violación, pero que finaliza con la protagonista extasiada y feliz de que le haya sucedido el episodio sexual.

El hentai es un fenómeno social de impacto ambivalente. Por un lado atrae a miles de personas, y se ha convertido en toda una industria en muchos países del mundo. Pero por otro, surgen igual cantidad de detractores que a toda costa quieren impedir su comercialización e incluso su difusión en Internet; pareciera que sólo en Japón la sociedad y sus leyes permiten su tranquila circulación.

A pesar de ello existe y tiene peso. Ejemplos hay muchos y a continuación los abordaremos, según lo países que más consumen hentai, las revistas que publican y los sitios de Internet más concurridos.



ESPAÑA

España es quizás el mayor consumidor de hentai en Europa. Desde allá se publican dos revista importantes, que reúnen lo mejor de este tipo de anime, realizan revisiones de cada novedad, y desde luego, publican parodias de personajes y series populares.

Una de ellas es la revista independiente *Hentype*, que en febrero de este año ya lleva en su cuenta la edición numero 69, curiosamente, que representa la posición sexual que permite dar placer oral mutuo entre una pareja, aunque quizás en España esa referencia no sea utilizada, pues jamás se hace alusión a ella.

Se trata de todo un manual hentai de más de 100 páginas, que reúnen material dibujado por sus propios colaboradores, accesible por el nada económico precio de 10 euros, aproximado a los 140 pesos, y aunque una de sus ediciones lanza un DVD de regalo, tampoco parece justificarlo.

La otra publicación fuerte en aquel país es *Hentai*, que posee la mitad de páginas que la anterior. Ocasionalmente lanza algunos discos de regalo, pero eso sí, ambas están bien posicionadas. Sus portadas reflejan la apertura de sus gobernantes hacia sus imágenes, pues sin censura se pueden ver a mujeres con el torso completamente desnudo a diferencia de Japón o Mexico, países en los que publicaciones como esta que tienes en las manos debe cubrir partes del cuerpo como los pezones.

Por Gonzalo Martínez

HENTAI en el MUNDO

¿Qué impacto tiene el porno animado?

CHILE

Otro de los países que se distinguen por su afición al hentai es Chile; sin embargo, es el extremo contrario a España, pues su comercialización es complicada, después de que el gobierno de ese país, a través de la Comisión Asesora Presidencial para la Protección de Derechos de las Personas de Chile, decretara una ley para prohibir la pornografía infantil, que según sus investigaciones, han generado una crisis social como resultado de un elevado número de abuso sexual contra menores, y la aparición de grupos organizados que comercian con pornografía infantil.

Como medida preventiva, han frenado la comercialización de la revista *Hentai*, esta que tienes en tus manos, que desde finales del año pasado se vende en Sudamérica. La comisión pide que quien comercialice, importe, exporte, distribuya, difunda o exhiba historietas en papel o multimedial, que hagan alusión a personajes infantiles y adultos que cometan pornografía infantil, sean sancionados con 541 días a cinco años de cárcel.



ARGENTINA

Argentina parece ser de los países que menos contacto tiene con el henati. Si bien existen seguidores de este arte animado, no hay un mercado abierto como en España o Mexico.

Allá es complicado conseguir DVD's, prácticamente sus seguidores consiguen material a través del Internet, con las descargas ilegales que nadie regula. De ese modo han ganado fama series como *Bible Black, New Angel, Mystery of The Necronomicon.*

El mercado está en Internet, en el que están registrados más de 50 sitios encargados de regalar y vender algunas muestras de series japonesas, con visitas que no superan aún las 50 diarias, pero que poco a poco parecen ir en aumento.



ESTADOS UNIDOS

El país más poderoso del mundo parece vulnerable a esta industria. El hentai tiene cierto consumo. Quienes disfrutan de él compran mangas y sobre todo animes hentai a través de Internet o por medio de algunos importadores que exhiben sus productos, generalmente, en sex shops.

El hentai no se produce en ese país, parece que su producción de pornografía, una de las más fuertes junto con Brasil, abastece por completo las necesidades de quienes gozan mirando a otros envueltos en sexo.

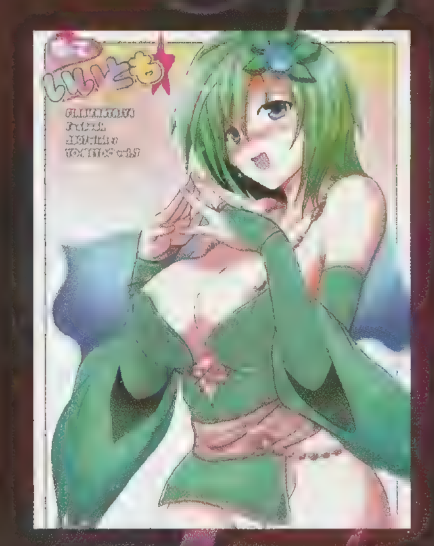
Sin embargo, existe un portal especializado llamado *HentaiKey*, que proporciona servicios completos como descarga de videos y películas, imágenes e iconos para el teléfono celular, e incluso permite el contacto con otros usuarios. Lamentablemente el servicio no es gratuito, se debe pagar por él una cantidad que oscila entre los 30 y 40 dólares al mes.



BRASIL

En el país del futbol, la samba y las mujeres exuberantes, también hay cierto fervor por el hentai. Si bien no se publican revistas o libros, su consumo también se abastece gracias a la Red de Redes y uno de los portales más importantes es *Hentai Max*, cuyo eslogan es Lo Máximo en Hentai, un abastecedor de películas y videos descargables. Su catálogo incluye cerca de 100 animes de las series más exitosas, además de que su galería se complementa con imágenes también para descargar, y una serie de juegos hentai compatibles para el teléfono celular.

La peculiaridad de este sitio es la adaptación de algunas historias, que en lugar de usar personajes típicos del hentai, como mujeres delgadas, de piel blanca, con grandes senos y caderas, en algunos doujinshi usan mujeres típicamente brasileñas, boluptuosas, candentes.



MÉXICO

Nuestro país fue el primero en América Latina que introdujo por completo el hentai al mercado nacional. Desde luego, esto sucedió gracias a la llegada al mercado editorial la revista *Hentai*, cuyo número uno apareció en el año 2002. A partir de entonces el público se amarró a ella y las imágenes que mostraba.

Después de esta revista además surgieron otras. Pero los fanáticos mexicanos del hentai parecen no estar satisfechos, y han invadido Internet con foros de discusión en donde realizan amplios debates sobre sus animes hentai favoritos y sobre todo, comparten material. Hechos como ése ponen a México en uno de los primeros lugares como consumidor, difusor y admirador del hentai, por el que no sabemos si sentir orgullo o no.



MEDIO ORIENTE

Como lo imaginaban, exactamente en Medio Oriente el hentai no existe, es un concepto que no manejan. Su religiosidad se los prohíbe, y su casi nulo contacto tecnológico hace que prácticamente no se encuentre nada relacionado con ese tema. En sus buscadores las palabras pornografía, hentai y erotismo, sencillamente no existen.

Ecchi, yaoi, yuri, lolicón, toda la gama de géneros en el hentai le han convertido en una industria fuerte, que acapara mercados mucho mayores cada vez, y que seguramente en el futuro será una referencia erótica por la calidad de sus trazos, dibujos e historias. El tiempo nos mostrará el alcance que llegue a tener.

Uno de los principales retos que tienes que enfrentar al momento de realizar un evento, es que no sólo debes ofrecerles a los asistentes lo mejor que esté a tu alcance, sino que tienes que estar seguro de que las siguientes ediciones logren superarse a sí mismas. La Expo Sex & Entertainment había logrado llevar bastante bien este compromiso en sus anteriores ediciones, superándose y ofreciendo nuevas atracciones. El problema comenzó cuando descubrió que había una fórmula fácil, y comenzó a apegarse a ella. Esa fue la tónica de esta edición, y posiblemente el inicio de su caída, si es que estuviéramos en un núcleo algo más exigente en cuanto a lo que se espera de una exposición.

Curiosamente, aunque este año hubo un mayor número de estrellas porno invitadas, las oportunidades que había para verlas eran muy pocas, y de convivir mucho menos. Y si consideramos que el gancho de la convención eran estas mujeres, realmente suena extraño que se limitara tanto su presencia. Una de estas contadas oportunidades la daba una reconstrucción, por cierto bastante mal lograda, de los escaparates de Ámsterdam, en donde realmente, está uno más cerca cuando ve uno una película. Claro está, había oportunidad de tomarse una foto con ellas, pero resultaba nada barato. En la otra ocasión, uno podía conocerlas, si tenía suerte, entre una multitud que se agolpaba para verlas interactuar con algunos voluntarios que subían al escenario, e incluso en esos casos, era más lo que el "invitado" hacía que lo que la actriz ponía de su parte. Y es precisamente esta la "fórmula" a la que me refería, y que fue el tenor de los seis días que duró el evento.

En este año, básicamente las atracciones eran dos: la posibilidad de tomar todas las fotos que la persona fuera capaz, y permitirle que se liberara completamente de sus inhibiciones. La gran mayoría de los espectáculos era ver a los asistentes tocando o acariciando a alguna chica o muchacho, o prestándose a todo tipo de acciones supuestamente sexys. Sin embargo, cualquier persona con un poco de inteligencia se puede dar cuenta de que eso era un arma de doble filo: estás en



Sex & Entertainment
Dejó de ser lo que era

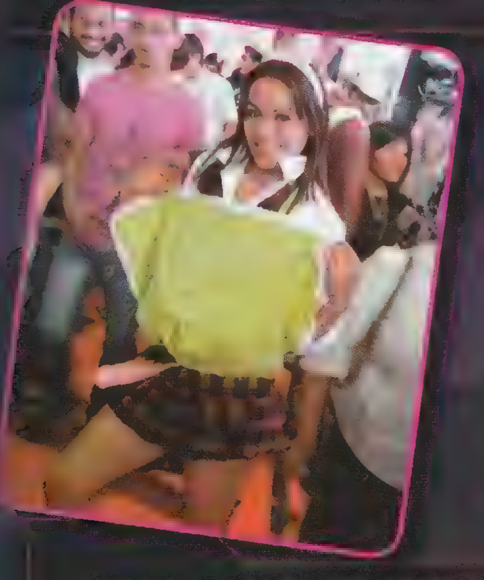
un lugar en donde miles –sí, miles– de desconocidos que estarían fotografiándote mientras realizas cosas que en otro momento ni siquiera se te hubieran pasado por la cabeza. Y en estos tiempos de Internet, eso es un riesgo que puede arruinar relaciones o carreras. Y la más de las veces, por mujeres que no estaban al nivel que se prometía, más si recordamos como toda la publicidad estaba dominada por féminas con atractivos mucho más allá de la media.

Porque efectivamente eran muchos los stands de los más diversos comercios o espectáculos, y como siempre, los tables estaban a la vuelta de la esquina. Sin embargo, al parecer se dieron cuenta desde las ocasiones anteriores de que los asistentes no eran exactamente exigentes, pues muchas de las modelos dejaban bastante que desear, y aún así seguían atrayendo a verdaderas multitudes. Tenemos que aceptarlo, había muchas bastante atractivas, pero podían contarse con los dedos de la mano. Curiosamente, parece que se puso un cuidado mucho mayor en ellos que en ellas: era mucho más el número de hombres realmente atractivos que de mujeres con tales características, incluso aunque estas segundas eran mucho más numerosas.

La verdadera mejoría en este caso fue haber aumentado notoriamente el espacio disponible, pues prácticamente doblaba al de la edición anterior. Sin embargo, de poco sirve eso cuando se ve prácticamente lo mismo: sex shops con prácticamente los mismos productos, edecanes con poca ropa, sonrisa forzada y expresión aburrida, y un verdadero mar de gente lanzando flashazos contra cualquier figura medianamente femenina que tuviera menos ropa que la habitual, sin ponerse a ver que muchas de ellas ni siquiera hubieran llamado su atención de haber estado en otras circunstancias.

Los espectáculos eran básicamente revolcar la misma gata una y otra vez. En escenarios que, en cuanto a visibilidad, dejaban mucho que desear. Pero al final, todo se resumía a lo mismo: baila cachondo frente a fulana, deja que te toque mengana... absolutamente nada que nos diera una visión diferente. El único atractivo, curiosamente, lo daban los tables, que permitían visitas "gratis" a los shows de aproximadamente una hora, aunque bien analizado, el término gratis era un decir, pues ya habías pagado tu cover anteriormente, y bastante alto por cierto. A fin de cuentas, era como el haber visitado cualquiera de estos locales, excepto porque aquí estaban reunidos varios de ellos en un solo espacio.

Si bien la venta de alcohol se limitaba a la cervezas, en ciertas zonas como el domo era posible adquirir prácticamente cualquier bebida, por lo que cuando estaba más entrada la noche, la cuestión se tornaba algo pesada, con varias personas completamente ebrias dejándose llevar por la atmósfera relajada del lugar. Afortunadamente, la seguridad estuvo a bastante buen nivel, pues muchos incidentes que pudieron haber escalado a verdaderos escándalos fueron manejados de una forma discreta y profesional, por lo que, cuando menos, adentro podía uno sentirse seguro. Aunque claro, aquí estaba OCESA de por medio, y es un hecho que no iban a permitir arriesgar sus instalaciones por algún escándalo que llegara a salirse de control.



Había, sin embargo, algunas cuestiones interesantes, especialmente instituciones de apoyo, librerías y organizaciones no gubernamentales, que realmente buscaban ofrecer algo más a los asistentes. Desafortunadamente, estas oportunidades solían pasar desapercibidas, pues la gran mayoría de los que asistían pasaban de largo, más interesados en buscar el siguiente par de pechos que en escuchar lo que la gente tenía para proponer.

Pero quizá lo más curioso de todo es que podríamos evaluarlo en forma general como un éxito: a pesar de todas las carencias que mencionamos a lo largo del texto, la gente solía salir bastante satisfecha. Básicamente, la clave de todo estuvo en la liberación: a fin de cuentas, estaban pagando simplemente por dejar salir los deseos que tenían reprimidos. Por algunas horas, estaban en un lugar en donde mostrarse abiertamente sexuales era positivo, e incluso las mujeres se dejaban llevar por ese ambiente, y permitían que se liberara todo lo que una sociedad permisiva y con doble moral no les dejaba expresar en otras circunstancias.

En resumen, y desafortunadamente, esa fórmula funcionó con tanta eficacia porque seguimos sumergidos en una sociedad con un fuerte componente represivo, en donde el sexo aún se ve como algo malo, y en el que la expresión de los deseos requiere de un espacio especial para poder permitirse dejarlo salir. Y mientras no aprendamos a expresar nuestra sexualidad de una manera abierta y sin disfraces, ofertas tan poco atractivas como las de esta Expo seguirán siendo tan exitosas. Sólo nos queda esperar que a la siguiente las cosas mejoren un poco, aunque lo más probable es que no sea así.

AI YORI AOSHI

En verdad me alegra que Kaoru haya sido seleccionado para ese intercambio académico, se lo merece...

...aunque debo confesarles que cada día que pasa lo extraño más.

Oh, vamos, Aoi, en un par de semanas volverá y podrán seguir tan juntos y enamorados como hasta ahora...

Así es, pero mientras tanto nosotras podríamos....

¡Hey! ¡Deja de mirarme así, Taeko! No sé cuáles sean tus intenciones, pero conmigo no cuentes.

Piénsalo bien, después de todo es sólo para aminorar la espera de tu hombre...

Pues por eso vinimos a estas aguas termales, ¿no?

...sin mencionar que hemos estado un poco tensas últimamente.

Exacto.


¿O no?
...
¿Tú qué?
E-espera... no te acerques más o si no yo...
¡¡AAY!!
SPLOSH
¡Te tengo!
Auch... eso me dolió...
Aio déjame ayu...
Ni te me acerques, Taeko... Tina, podrías ...
Por supuesto.

ZIS

¡¿Oye?! ¡NO! ¡¿Qué creen que hacen?!

ZIS

Lo dicho: estás demasiado tensa, amiga.

Y como no está Kaoru aquí para ayudarte...

AAAAH!

¡Taeko, te... prohíbo que ...

"Sólo déjate llevar".

Relájate, mujer...





Mmmh...

SLURP

Ooouh

SLURP

N- no te detengas..

ZAKA

ZAKA

ZAKA

Siiiiii

Más... Más...

CHOMP

CHOMP

AAAAH!

SLURP

Sí, así... así...

"¿Saben algo, chicas? Me gusta esta nueva manera de esperar a Kaoru."

fin

FANTASÍAS ANIMADAS DEL SEMEN

Por Sergio A. Ubaldo S.



[illegible]

Para los var[illegible] de semen marca el comienzo de [illegible]bertad, [illegible] alrededor de los 12 u 13 años, cuando los órganos [illegible] manera rápida. Los [illegible] componen menos del 10% en [illegible]. El otro 90% es el líquido seminal y [illegible]ón es variable.

[illegible] supone entre 200 millones y 500 [illegible] espermatozoides presentes en el [illegible]culado habitual. El líquido seminal contiene alrededor de 30 sustancias, algunas producidas por la anatomía masculina y otras son subproductos de las funciones corporales.

[illegible] tan particulares como calcio, cloro, creatina, magnesio, ácido láctico, nitrógeno, fósforo, potasio, sodio, vitamina B12, entre [illegible] otras. La cantidad de cada uno de los componentes del semen va de acuerdo a [illegible] factores, como el ejercicio o los hábitos alimenticios.

Por cierto, en caso de ser portador del virus del SIDA, los espermatozoides no contienen el virus VIH, sino el líquido seminal. La cantidad de eyaculación de semen de la mayoría de los hombres es de 3 a 5 ml y hay medicamentos que pueden alterar dicha cantidad; y el color del semen es blanco aperlado.

También puede ser un poco amarillento, especialmente si hubo abstención eyaculatoria durante un tiempo. Si el semen tiene un leve tinte rojizo, quizá se debe a la presencia de sangre, pero tampoco es una causa de alarma. Pero si el hecho persiste y hay algún cambio drástico de color (tal vez resultado de algún tipo de infección), es necesario consultar al médico.

Dentro del gran menú de variantes sexuales, la ingesta del semen es una mera opción o preferencia que no resulta peligrosa. Aunque, en los portadores del virus del sida, como de otros gérmenes responsables de las llamadas infecciones de transmisión sexual (ITS), existe el riesgo de su contagio con esta práctica.

[illegible]

[illegible] el de la calidad del semen, realizado en Europa a través de casi cinco décadas y publicado en 1992, que arrojó un dato alarmante: se concluyó que la calidad del semen se había reducido por lo menos en un 50%.

En el 2007 tal estudio volvió a retomarse, y se analizaron los datos obtenidos en ocho países europeos: España, Francia, Reino Unido, Dinamarca, Finlandia, Suecia, Lituania, Estonia y Letonia. Los resultados mostraron que los daneses poseían el semen más pobre.

Además, el deterioro de la calidad seminal se asoció con el estrés, sedentarismo, consumo de alcohol, tabaco u otras drogas, hábitos alimenticios deficientes y el contacto con compuestos químicos ambientales sobre el organismo. Resulta curioso, pero el uso de ropa ajustada, que aumenta la temperatura testicular, también afecta la calidad seminal.

Por otro lado, existen las más curiosas anécdotas del semen. Una de ellas conduce a la vida de **Wilhelmine Schröder-Devrient**, una reconocida soprano del siglo XIX, pero también famosa por su desfachatado comportamiento sexual, recabado en el texto erótico alemán *Memorias de una cantante*.

Ella inspiró a genios de la música clásica como **Richard Wagner**, y se rumora que bebía grandes cantidades de semen para conservar su voz de ruiseñor. Otro dato curioso apunta a la creación de un grupo de soft-rock de los setenta **Ten CC**, cuyo nombre se basó en un dato sexual. La idea surgió del manager del grupo, **Jonathan King**, y se derivó de la cantidad media de esperma que el hombre suele expulsar en cada eyaculación. Sin bien es cierto, la cantidad exacta es 9 cm cúbicos, el grupo en plan masculino y retador le añadió un poquito más.

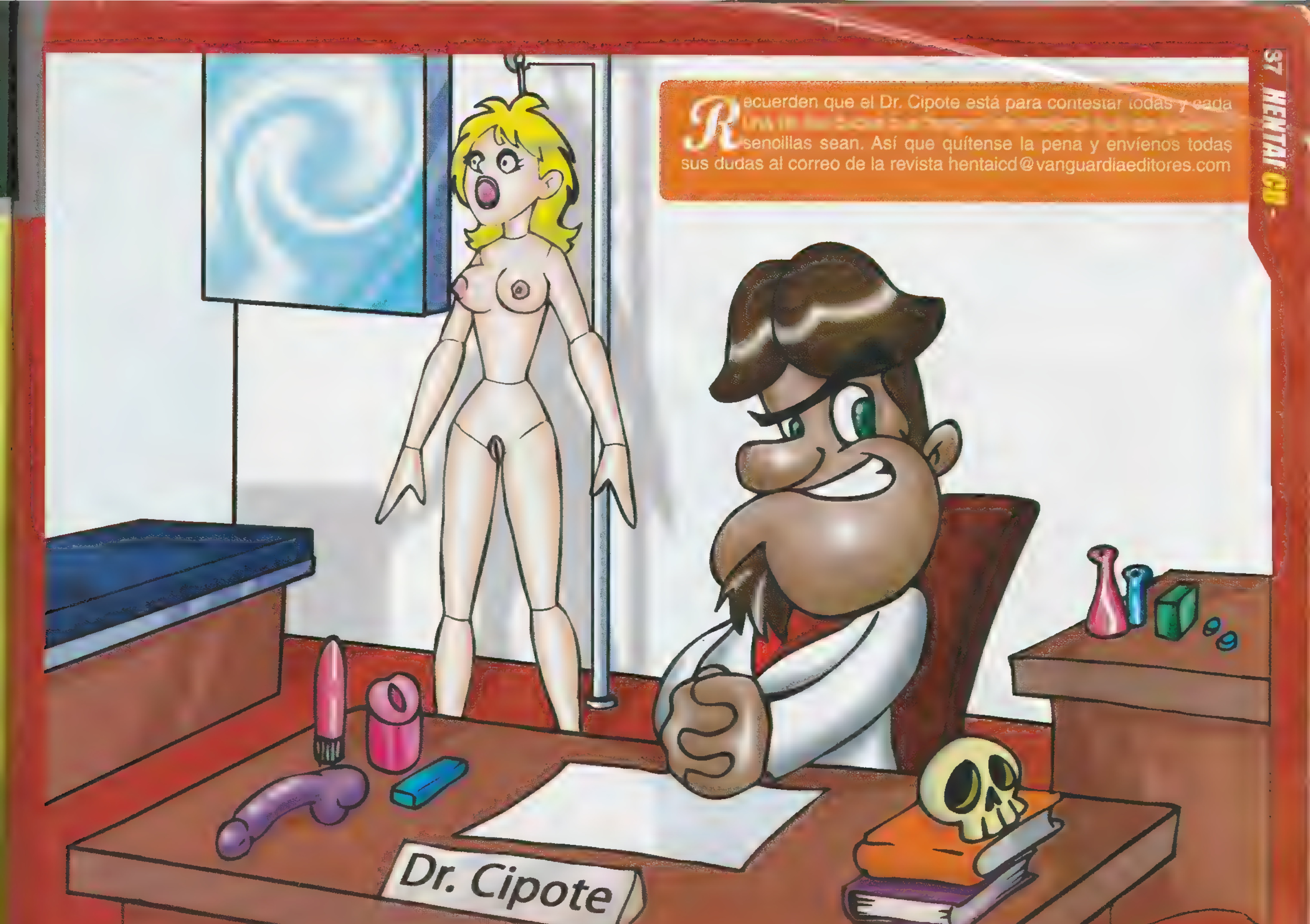
En nuestros días también hay anécdotas muy curiosas. Por ejemplo, en un famoso programa español de televisión apareció un reportaje sobre una chica que pedía a sus amigos el semen de su masturbación y lo guardaba en [illegible] el congelador. Con ello, además de [illegible] dientes, hacía pasteles.

A menudo invitaba a merendar a sus amigos, pero sin revelar el ingrediente principal de la receta. Incluso, en el porno una técnica tiene en el semen su objetivo principal. Entre las actrices más expertas en la materia, figura **Puma Black**, una pornostar de origen turco, quien como pocas practica la modalidad hardcore.

Aunque el tema ya se ha tratado en *Hentai*, vale la pena recordar en qué consiste la técnica spermswap (intercambio de esperma): en un trío, una de las dos mujeres succiona a un hombre su lechoso líquido y después éste pasa a la boca de la otra chica y viceversa.

[illegible]

No podía despedirme sin antes comentar otro video que hace poco observé. Si te gustó *Milk Money*, eres fan de los senos enormes y de la lactofilia, de seguro te encantará, y puede encontrarse en www.orgasmatrix.com bajo el título de *Video porno con leche materna*.



Recuerden que el Dr. Cipote está para contestar todas y cada una de las dudas que tengan [illegible] sencillas sean. Así que quítense la pena y envíenos todas sus dudas al correo de la revista hentaicd@vanguardiaeditores.com

EL CONSULTORIO DEL Dr. Cipote

Dr. Cipote, ¿es normal estar pensando en sexo todo el día?

No es malo si eso no te distrae de otras actividades, de hecho es muy normal. El ser humano, tanto hombre como mujer, dedica gran parte del día a pensar en sexo, es parte de su naturaleza, además el fantasear nos relaje y nos libera en momentos de estrés que se sufren durante el día. El problema radica en si por estar pensando en eso no pones atención en otras áreas de tu vida.

Dr. Cipote, ¿a qué se le llama venirse en seco?

Ah, mi querido educando, qué buena pregunta. Se le llama venirse en seco al acto de eyacular sin penetración y sin estimulación alguna, más que el roce de los cuerpos generalmente con ropa, es decir, para ser más contundentes, se le llama venirse en seco cuando eyaculas en tus calzoncillos en un sólo faje, o en el juego precoito. Cabe mencionar que a muchos hombres les pasa con frecuencia durante su adolescencia y no es un signo como tal de eyaculación precoz, más bien tiene que ver con la excitación del momento y, sobre todo, de la edad.

Dr. Cipote, no puedo tener un orgasmo a través de la relación coital con mi pareja, sólo tengo orgasmos si practicamos sexo oral. ¿Qué puedo hacer para tener placer en la penetración?

Primero que nada no hay por qué mortificarse por eso, ya que existen diferentes maneras de obtener sensaciones placenteras además de la penetración. En ciertos casos como éste se puede acudir a realizar otro tipo de juegos como los masajes, las caricias, los besos en lugares donde la pareja sienta rico, la estimulación manual, en fin ya cada quien se valdrá de sus trucos.

Además, no todas las mujeres son vulnerables a tener un orgasmo por la sola penetración, hay quienes lo tienen por la estimulación del clítoris combinando otros juegos. Lo importante es que exista comunicación entre la pareja y que le pueda decir al otro cómo y por dónde les gusta, esa es la cuestión.

Dr. Cipote, ¿cuánto tiempo tiene que pasar después de una relación sexual para saber si estoy embarazada?

La prueba de embarazo se puede realizar 15 días después de la relación sexual de riesgo, o bien, 10 días de retraso de tu menstruación. De todas maneras, recuerda que es importante que siempre que se vaya a tener, es importante que utilices algún método anticonceptivo para evitar cualquier riesgo. De esta manera puedes tener relaciones sexuales con mayor tranquilidad y sin la preocupación de quedar embarazada para disfrutar más de ellas.



El *Kama Sutra* se conforma por 64 posturas distintas. Cada una posee un cierto grado de dificultad. En el marco de la realidad, existen, si acaso tres, como las más recurrentes durante un coito. Éstas se presentan según la situación en la que se encuentren los amantes. En ocasiones, algún perverso miembro de la comunidad hentai hace un ambicioso listado de posiciones y planea realizarlas sin descanso, con quien se deje. La gran galería de variantes sexuales se puede dividir en varios grupos: las populares, las difíciles y, por supuesto, las que verdaderamente a nadie le interesa realizar.

los 5 más

las posiciones menos usadas

Por Hannia Spiegel

SEDUCCIÓN IMPOSIBLE

Se supone que lo más importante durante un encuentro carnal es el placer. Nada durante dicho proceso debe implicar dolor, a menos que te gusten los pellizcos. La característica principal de las posiciones más usadas es precisamente la intensidad, y el gran orgasmo que enloquece a los involucrados. Muchas son difíciles de efectuar, siendo éste el principal rasgo por el cual se marginan al olvido. Pese a la elevada estética que las conforman, se requiere de mucha elasticidad, equilibrio y hasta control para tener éxito durante su realización. Por ello, difícilmente gustan. Por otro lado, la profundidad de penetración es muy poca, por no decir mínima. El esfuerzo para entrar es demasiado y finalmente resulta cansado llegar al orgasmo. Varios prefieren por eso las clásicas, que sin importar la situación aseguran una noche de intenso placer.

Además, recordemos que nuestras compañeras de juego, pese a prestarse a la experimentación, si no ven un resultado inmediato se desesperan. Es decir, al quinto intento, mejor pasar a otra cosa de plano. A menos que la elección sea tener "Felices orgasmos", sugerimos que los intentos sean pocos, en caso de no ver gran avance. Para evitar futuras frustraciones sexuales.

Para determinar cuáles eran las posiciones menos utilizadas se tomó en cuenta el nivel de dificultad, la elasticidad y el grado de placer. A simple vista resultan atractivas, incluso dan el aire de una escultura de cuerpos enredados, pero es necesario llevarlas a la práctica para probar si en verdad su mala fama es justificada.

FRUSTRADAMENTE HÚMEDO

El Acróbata: Él se acuesta. Ella se sienta de espaldas sobre su compañero, con las piernas extendidas. Procura moverse, de adelante hacia atrás sin perder el equilibrio, pues de lo contrario su falta de control sobre su peso podría lastimar el pene. Justo cuando tiene control sobre el ritmo, comienza a reclinar su espalda hacia atrás. Enredando, sus brazos con los de él. Quedando, totalmente acostada sobre él. En caso de llevar a cabo con éxito esta posición el punto G es el más beneficiado.

El Sometido: Nuevamente se sienta de espaldas. Las rodillas flexionadas, a modo de cuclillas o rodillas sobre la cama. Ella lleva el ritmo, pudiera ser incómodo la falta de contacto visual. Ella podría manipular los testículos de su compañero, a menos que a él no le guste. Por otro lado, el hecho de una penetración invertida podría ser doloroso para ambos. La curvatura natural del pene se modifica. Incluso él podría sentirse extraño o peculiarmente incómodo por esa razón.

La Carretilla: Requiere cierto grado de flexibilidad, fortaleza y equilibrio. Él de pie sostiene las piernas abiertas de su compañera y la penetra ya sea vaginal o analmente. Ella deja caer su peso sobre codos y costillas. Mientras su cadera está en el

aire. Él controla la profundidad de penetración. Obviamente, en un momento dado comenzará a cansarse de cargar y empujar su pelvis al mismo tiempo. Es difícil mantener el ritmo, más aún interrumpir, pues de soltar las piernas de su compañera, podría lastimarse si cae mal. En el peor de los casos estar en una cama muy alta. Se considera una de las posiciones más frías dada la falta de contacto. La chica puede sentirse manipulada o manejada únicamente para el placer de su pareja.

La Libélula: Ella tumbada boca abajo. Él la penetra. Ella levanta una pierna enredándola en la cadera de su compañero. En esta postura, ella está totalmente sometida al ritmo de él. Sin embargo, difícilmente favorece la penetración profunda. El manejo del peso es desigual, ella tiene que soportar el embate de su compañero y no hay manera de mantener el equilibrio pues una pierna está en el aire. Él tiene el control sobre los senos de ella y puede endulzarle el oído, pero es insuficiente para alcanzar un orgasmo. Requiere un esfuerzo extra por parte de ella, para conformarse con una penetración moderadamente profunda.

La Somnolienta: Ella se tumba de lado sobre su costado. Él se coloca atrás. Ella levanta una pierna y la enreda en la cadera de él para que pueda penetrarla. Él mete una pierna entre las de ella para facilitar la penetración. Se apoya en un brazo cruzado, por encima de ella. En caso de ejecutarse limpiamente, las extremidades se enredan. La penetración no es tan profunda. Se puede manipular los senos de ella y tal vez el clítoris. El ritmo requiere de mucho esfuerzo, además es muy lento. En caso de intentar ir un poco más rápido se corre el riesgo de lastimarse mutuamente. En otras palabras, demasiado enredo no lleva a ningún nivel de placer.

EXTRAS

Las Aspas del Molino: Variante del 69, pero en modalidad de penetración. Ella se acuesta, extiende las piernas. Él se cuesta sobre ella, en sentido contrario. Es decir la cabeza de ella estará en los pies de él, quien sufrirá un poquito por obligar a su miembro a invertir la curvatura únicamente para penetrarla. Por otro lado, ella deberá resistir el peso de él y la peculiar sensación de entrada. Además, deben tener cuidado, pues en caso de salir inesperadamente el pene, será muy doloroso para ambos. La ventaja para ambos es la manipulación del ano del otro. Aunque algunos consideran que esta posición los deja indefensos, no a todos les agrada estar al descubierto. El ritmo lo controla él, ella no hace nada realmente.

La Amazona: Él acostado abre sus piernas en forma de cuclillas en el aire, para que ella sea penetrada. Ella se agacha como si se fuera a sentar en el pene. Debe tener extremo cuidado, pues será ella quien controle el nivel de profundidad, en caso de dejarse caer, podría lastimarlo. A diferencia de otras posiciones, ella controla el ritmo. Sube y baja, según la velocidad, lo hará cada vez más rápido. Dado que ella está acuclillada, puede cansarse en poco tiempo. De igual forma, él deberá tener paciencia, pues dominar esta posición es difícil. Además, hay poca interacción entre los amantes.



CONCLUSIONES

Todas y cada una de las posiciones tienen un mayor o menor grado de dificultad. Bien es cierto que al principio es difícil realizarlas, pero según pasa el tiempo, cada amante se perfecciona en el arte de amar. Aquel que crea que **Sade** se las ingeniaba para improvisar, hasta el mejor amante alguna vez se cayó de la cama. Pese a su mala fama, no es mala idea intentar algo nuevo aunque parezca complicado. Quién sabe, ésa podría ser la pimienta que le falta a tu almohada. Felices orgasmos.

DICCIONARIO sexual Nipón

Una nueva entrega ha llegado, y en ella incluimos las nuevas palabras que pasarán a engrosar el ya de por sí extenso diccionario que, quincena tras quincena, le venimos presentando, así que demos paso a los nuevos términos.



Tekoki

Muy pocos placeres en la vida se comparan con el de masturbarse, el hacerlo es placentero, y si alguien más te lo hace con sus suaves manos es aún más, digamos doblemente placentero. A esto se refiere este término, el tekoki, que una mujer le realice a un hombre un trabajo manual. Esto se presenta muchísimo más en las películas AV idols, pero igualmente se da en muchas series hentai, tanto animes como mangas.

Super Deformed

El anime, al presentar historias instaladas en lo fantasioso y por ser simple y llanamente ficción, se da el lujo de presentar personajes de cualquier tipo, como los súper deformes, cuya principal característica es la exageración o bien la reducción de sus tamaños y de otras proporciones del cuerpo. En el caso particular del anime y el manga hentai se da la súper deformación en las mujeres, donde se exageran al máximo la particularidades infantiles, sin que esto quiera decir que se trate de niñas exactamente, ya que la súper deformidad sólo se presentan en los rasgos faciales, más no en los cuerpos que dejan ver que se tratan de mujeres en toda la extensión de la palabra.



Jidaimono

En el anime siempre se hace referencia a pasajes históricos de la cultura nipona, en éste en especial se refiere a una época dentro del periodo Heian entre los años 1185-1336, en donde se hace énfasis en las obras del *Kabuki* y el *Kamakura*, y se presentan personajes de clase aristocrática. En el hentai ciertas historias muestran a personajes que pertenecen a las altas clases sociales, y desde luego, también existen historias de época.

Sewamono

Este término es todo lo contrario al descrito arriba, y también se acuñó durante la misma época, sólo que aquí lejos de hablar de la opulencia y los adinerados se refiere a la gente de clase baja, a los trabajadores, a las prostitutas y los comerciantes. Está de sobra decir que en el manga y el anime hentai se sobreexplota los diferentes clichés sociales, y no se diga el que tiene que ver directamente con las prostitutas.

Dating Sim



Se trata de un género de videojuegos que en español significa simulador de citas, en el cual la gente que ingresa tiene la intención de conquistar de manera virtual a una pareja valiéndose de elementos románticos, como llevarla a pasear, darle flores, invitarla a comer, y por qué no, tener sexo con ella. Algunos de estos juegos se encuentran inspirados en, o más bien, ingresan personajes de anime, para volverlos más atractivos para los aficionados del anime y el manga. Cabe destacar que muchos de éstos son para adultos por su finalidad sexual, y los más reconocidos son los que edita el sello JAST USA, que en los menesteres del hentai se pintan solos.





SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

¡NO COMPRES ESTA REVISTA!

SI ERES MENOR DE EDAD O SI EL GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS.

AMIGO VOCEADOR

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD. DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD.
RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

AMIGO LECTOR

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES. SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR, NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO, POR FAVOR, REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.